

# Государь

Жемчужина философско-политической мысли - трактат Никколо Макиавелли "Государь", в котором обоснованы основные принципы "макиавеллизма", теории, допускающей право правителей в борьбе за власть применять любые методы и средства, в том числе и нарушающие нормы общественной морали, знаменитая "библия" политических деятелей и правителей всех мастей и рангов.

Иллюстративный ряд, составляющий половину объема книги, представляет галерею монархов и правителей от древностей до наших дней с оценкой их деятельности в соответствии с принципами "макиавеллизма". Для книги создано уникальное орнаментальное оформление.

Составной переплет «Брадель», ручной работы, выполнен из комбинации натуральных кож (кожа «Plonge Brown», кожа «Coccodrillo» производства итальянской кожевенной фабрики «Claudio»).

Обложка книги двухуровневая, оформлена рельефным золотым тиснением (фольга «Luxog 240»), вставками из плетеного кожаного шпагата (цвет «Bronze»), латунными холитенами, количеством 12 шт.

Обрез книги выполнен в уникальной технологии художественной запечатки золотой основы.

Книга Государь, автора Николло Макиавелли имеет сертификат и поставляется в бархатном чехле.

# Глава 15

...х, за которые людей,  
государей хвалят,  
порицают



...я рассмотреть, каким образом государи  
...жать в отношении к своим подданным  
...к как об этом предмете писали очень  
... чтобы намерение мое не было сочте-  
... му что, рассуждая об этом предмете, я  
... ти. Делаю же я это (желая быть полез-  
... нии меня понять) потому, что нахожу  
... нии какого-либо предмета рассматри-  
... отдаваться мечтательным увлечениям.  
... государства и республики такими, ка-  
... тречать их в действительности. К чему

... тем, как должны они жить, — рассто-  
... ния того, что должно бы быть, прене-  
... в действительности, тем самым, вме-  
... себя к погибели. Человек, желающий  
... и честным, неизбежно





Сципион освобождает Масседу. Трениоло Д. Б., 1719–1721

начальством, война не могла представить никаких случайностей, от которых войска его могли бы растеряться.

Упразднить свой военный дух государь должны чтением истории; диких завоевателей, обдумывая особенно изучать образ действий и чтобы в первом случае воспользоваться причины их побед и поражений, избегать их ошибок. Они должны особенно следовать великим полководцам в том, что каждый из них избирал себе образцом для подражания кого-нибудь из героев древности и всегда старался припоминать, как избранный им для подражания человек поступал в том или другом случае. Известно, что таким образом Александр Македонский подражал Ахиллесу<sup>1</sup>, Юлий Цезарь<sup>2</sup> — Александру Македонскому, а Сципиона Африканского<sup>3</sup> — Киру. Всякий, кто прочтет жизнеописание Кира, последний в отношении целомудрия, славы Сципиона, и как старался либерализма согласоваться с действиями своего образца, описанного Ксенофонтом.

Вот как должен поступать мудрый правитель, не имеющий права предаваться праздности даже в мирное время; он должен в это время запасаться тем нравственным капиталом, который в минуту опасности добрым образом, всегда будет в состоянии побороть неудачи и отстранить удары судьбы.

<sup>1</sup> Ахиллес (Ахилл) — легендарный древнегреческий герой.

<sup>2</sup> Гай Юлий Цезарь (100–44 до н. э.) — древнеримский полководец и диктатор.

<sup>3</sup> Сципион Африканский (235–183 до н. э.) — римский полководец.

<sup>4</sup> Ксенофонт (430–356 до н. э.) — древнегреческий писатель и философ.



[Перейти на сайт →](#)