

**Гражданские
правоотношения
интеллектуальной
собственности, возникающие
в результате творчества
(концептуальные основы)**

В монографії аналізуються концептуальні основи і правова природа гражданських правоотношений інтелектуальної власності, що виникають в результаті творчості (створення літературних, художественних творів, изобретень і інших результатів інтелектуальної, творчої діяльності).

С позиції загальної теорії права і цивілістическої теорії правоотношений розглядаються проблемні питання визначення поняття і класифікації правоотношений інтелектуальної власності, що виникають в результаті творчої діяльності, їх співвідношення з іншими видами правоотношений, елементи і основи виникнення.

Книга розрахована на викладачів вищих навчальних юридических закладів, учених, аспірантів, студентів і всіх, кого цікавлять проблеми правового регулювання відносин інтелектуальної власності.

ЗМІСТ

ПРЕДИСЛОВИЕ.....3

**ПРЕДИСЛОВИЕ АВТОРА КО ВТОРОМУ,
ПЕРЕРЕБОТАННОМУ ДОПОЛНЕННОМУ ИЗДАНИЮ ...7**

РАЗДЕЛ 1. ПРАВООТНОШЕНИЯ КАК КАТЕГОРИЯ ПРАВА

- 1.1. Формирование и динамика концепции правоотношений.....12
- 1.2. Понятие, сущность и виды правоотношений..... 31
- 1.3. Основания возникновения, изменения, прекращения правоотношений 51

РАЗДЕЛ 2. ОБЩИЕ ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ ПРАВООТНОШЕНИЙ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

- 2.1. Отношения интеллектуальной собственности, законодательство об интеллектуальной собственности и правоотношения интеллектуальной собственности 70
- 2.2. Правоотношения интеллектуальной собственности, гражданские и административные правоотношения. 96
- 2.3. Правоотношения интеллектуальной собственности в контексте триады «регулятивные, охранительные, организационные правоотношения» 119
- 2.4. Правоотношения, возникающие вследствие творческой деятельности, в системе правоотношений интеллектуальной собственности..... 148

Раздел 3. СТРУКТУРА ТВОРЧЕСКИХ (АВТОРСКИХ) ПРАВООТНОШЕНИЙ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

- 3.1. Предварительные замечания 173
- 3.2. Субъекты творческих (авторских) правоотношений . 192
- 3.3. Объект творческих (авторских) правоотношений 218
- 3.4. Содержание творческих (авторских) правоотношений..... 241

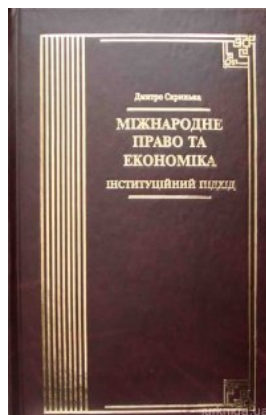
**Раздел 4. ВОЗНИКНОВЕНИЕ И ТРАНСФОРМАЦИЯ
ТВОРЧЕСКИХ (АВТОРСКИХ) ПРАВООТНОШЕНИЙ**

4.1. Проблемные вопросы возникновения творческих (авторских) правоотношений интеллектуальной собственности.....	272
4.2. Договоры о возникновении и трансформациях творческих (авторских) правоотношений интеллектуальной собственности.....	298
4.3. Наследование и трансформации творческих (авторских) правоотношений интеллектуальной собственности.....	323
4.4. Плагиат, пиратство, иные нарушения прав интеллектуальной собственности и охранительные правоотношения.....	350
ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА	375

Книги, які можуть вас зацікавити



Історія міжнародного права



Міжнародне право та економіка.
Інституційний підхід



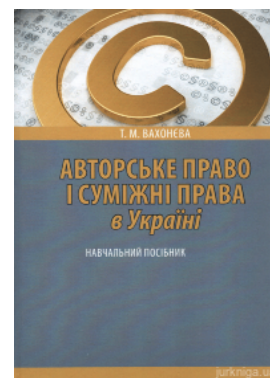
Транснаціональне торговельне право (Lex mercatoria)



Торговельне право Німеччини: історія та сучасний стан



Авторське право та суміжні права в Україні.
Їх захист та відповідальність



Авторське право і суміжні права в Україні: навчальний посібник.
2-ге видання, перероблене і доповнене

Перейти до галузі права
Интеллектуальная собственность



[Перейти на сайт →](#)