

Креативність загальнотеоретичної юриспруденції

У книзі, яка представлена авторським колективом кафедри теорії держави і права Національного університету «Одеська юридична академія» під керівництвом професора Ю. М. Оборотова, в рамках комплексної науково-дослідної програми Південного регіонального центру Національної академії правових наук України відображена динаміка змін у загальнотеоретичній юриспруденції як центрі креативності професійної юридичної сфери.

Евристична функція загальнотеоретичної юриспруденції показана в методологічних пошуках вчених-юристів на концептуальному та інструментальному рівнях, а також шляхом затвердження нових понять в категоріальному апараті сучасної юриспруденції.

Видання розраховане на вдосконалення мови права і затвердження сучасної парадигми правового мислення. Воно звернене до професійного юридичного середовища теоретиків і практиків і особливо стосується викладачів і студентів юридичного профілю, без творчої енергії яких неможливо уявити сталий розвиток українського права і української державності. "

ЗМІСТ

ПЕРЕДМОВА.....	3
-----------------------	----------

РОЗДІЛ 1

ЗАГАЛЬНОТЕОРЕТИЧНА ЮРИСПРУДЕНЦІЯ ЯК ЕВРИСТИКА

1.1. Шляхи затвердження креативності сучасної юриспруденції	5
1.2. Право як цілісність: онтологічні аспекти	10
1.3. Сучасне антропоцентричне праворозуміння.	16
1.4. Концепт права як прояв креативності юриспруденції	41
1.5. Основні канони герменевтики	58
1.6. Рівні та сфери методології юриспруденції	74
1.7. Системний підхід як загальнонаукова передумова методології юриспруденції	86
1.8. Креативність і режисура в юридичній педагогіці	97

РОЗДІЛ 2

КОНЦЕПТУАЛЬНИЙ РІВЕНЬ ЗАГАЛЬНОТЕОРЕТИЧНОЇ ЮРИСПРУДЕНЦІЇ

2.1. Концептуалізація глобального права	110
2.2. Урбаністичний підхід як міждисциплінарний напрям сучасної юриспруденції	119
2.3. Від генезису громадянського суспільства до його сучасної соціально — правової моделі	132
2.4. Літературний метод у методології юриспруденції	145
2.5. Інформаційно-семіотичний підхід до розуміння правової культури ...	162
2.6. Системний підхід в осягненні системи права.	179
2.7. Дослідницькі підходи у контексті теорії правового контрактивізму ...	192
2.8. Концептуалізація слов'янського права у сучасних юридичних дослідженнях	206
2.9. Концептуальні ідеї М. Ю. Чижова про походження і утворення права ..	222

РОЗДІЛ 3

ІНСТРУМЕНТАЛЬНИЙ РІВЕНЬ ЗАГАЛЬНОТЕОРЕТИЧНОЇ ЮРИСПРУДЕНЦІЇ

3.1. Надійність права як відображення його імунної властивості	241
3.2. Загальногуманітарні засоби у системі методології юриспруденції	253
3.3. Методологічні аспекти дослідження канонічного права	268

3.4. Церковне право як прояв правового плюралізму	279
3.5. Інституційний підхід у дослідженні держави	293
3.6. Біографічний метод у юридичних дослідженнях	311
3.7. Інформаційна функція права як юридична функція	318
3.8. Контрольна влада та її інститути	329
3.9. Інституціоналізація юридичних клінік в Україні	342

РОЗДІЛ 4

ВІД ІДЕЙ ДО ПОНЯТЬ ЗАГАЛЬНОТЕОРЕТИЧНОЇ ЮРИСПРУДЕНЦІЇ

4.1. Сучасна держава: від образу до поняття.	360
4.2. Поняття і види правового режиму	370
4.3. Категоріальний статус міської правової системи	380
4.4. Правовий міф у категоріальному апараті юриспруденції	396
4.5. Поняття та види правової допомоги	410
4.6. Аномалії у праві та їх різновиди	419
4.7. Функція держави як категорія юриспруденції	432
4.8. Про категоріальний статус державного боргу.	445
4.9. Правове мислення та його особливості в офіцерів Збройних Сил України	459

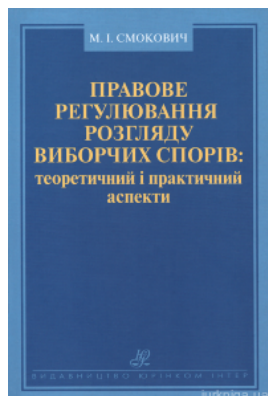
ПІСЛЯМОВА.	478
---------------------------	------------

НАШІ АВТОРИ.	479
-----------------------------	------------

Книги, які можуть вас зацікавити



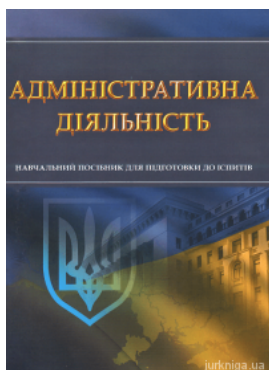
Методологія та інноватика загальнотеоретичної юриспруденції



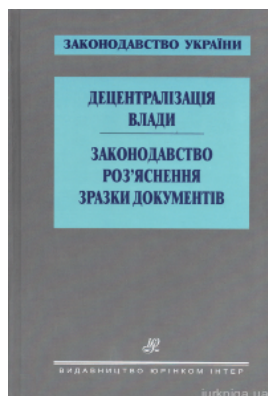
Правове регулювання розгляду виборчих спорів: теоретичний і практичний аспекти



Закон України “Про регулювання містобудівної діяльності”



Адміністративна діяльність. Для підготовки до іспитів. Навчальний посібник



Децентралізація влади. Законодавство. Роз'яснення



Адвокатура України. Навчальний посібник

Перейти до галузі права
Теорія держави і права



Перейти на сайт →