

**Криминальная субкультура
"восточных" славян.
Книга-альбом**

Авторы рассматривают ретроспективу происхождения и сущностные характеристики криминальной субкультуры «восточных» славян, анализируют влияние этого уникального явления на общественно-политические процессы в странах постсоветского пространства.

Исследуя криминальную идеологию, «воровской закон», традиции, обычаи, фольклор, татуировки и жаргон преступников, они формулируют вывод о том, что криминальная субкультура «восточных» славян является непревзойденным феноменом, не имеющим аналогов в мировой истории.

В книге-альбоме собраны и систематизированы оригинальные татуировки, жаргонные слова и выражения криминалитета, дана их расшифровка, а также история происхождения.

Издание адресовано прежде всего сотрудникам правоохранительных органов и исследователям криминальной субкультуры (криминологам, социологам, криминалистам, психологам, филологам и др.), а также широкому кругу читателей.

ВСТУП	7
Розділ I. ПОНЯТТЯ ГУМАНІТАРНОЇ ІНТЕРВЕНЦІЇ	
1. Формування концепції гуманітарної інтервенції в традиційній доктрині міжнародного права	13
2. Гуманітарна інтервенція в сучасних міжнародних відносинах	31
3. Поняття та види гуманітарної інтервенції	63
Розділ II. КОНЦЕПЦІЯ ГУМАНІТАРНОЇ ІНТЕРВЕНЦІЇ І ТЕОРІЯ СУЧАСНОГО МІЖНАРОДНОГО ПРАВА	
1. Основні доктринальні підходи до питання щодо правомірності гуманітарної інтервенції	73
2. Гуманітарна інтервенція та основні принципи сучасного міжнародного права	93
Розділ III. ГУМАНІТАРНІ СИЛОВІ ОПЕРАЦІЇ ООН	
1. Місце гуманітарних силових операцій ООН у сфері міжнародного захисту прав людини та суверенітет держави	119
2. Гуманітарні силові операції ООН у міждержавних відносинах	130
3. Міжнародно-правові критерії правомірності гуманітарних силових операцій ООН і роль Ради Безпеки ООН у здійсненні цих операцій	159
ПІСЛЯМОВА	171
Додаток 1	
Проект резолюції про здійснення гуманітарних силових операцій ООН	174
Додаток 2	
Структура гуманітарної інтервенції	176
ЛІТЕРАТУРА	177
SUMMARY	187
CONTENS	189



[Перейти на сайт →](#)