

# **Криминальные сенсации. В двух частях**

Книга Гюнтера Продьоля описує різного роду реально совершенні преступления — убийства, ограблення, отравлення, афери, деяння пироманов и маньяков.

Но делает это не в контексте отчета следователей о проделанной работе (для представления к награде), а в контексте обычной жизни — некомпетентность людей ведущих расследование, невозможность сбора улик, влияние политики на ход следствия и т. д.

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| Банда Диллинджера .....              | 3   |
| Банкноты для Португалии .....        | 31  |
| Крушение скорого поезда N 10 .....   | 51  |
| Убийца на борту .....                | 88  |
| Секретное дело Бруно Людке .....     | 127 |
| Бриллианты императрицы Гермины ..... | 166 |
| Полет без приземления .....          | 198 |
| Убийца вдов .....                    | 227 |
| Билет в никуда .....                 | 250 |
| Примечания .....                     | 302 |



## СОДЕРЖАНИЕ

|                                              |     |
|----------------------------------------------|-----|
| Кто убийца? .....                            | 3   |
| Мировая сенсация: компания «Аттила» .....    | 38  |
| Убийство в Голливуде.....                    | 70  |
| Смерть Марии Розалии Нитрибитт .....         | 93  |
| Свободных мест в тюрьме не было... ..        | 131 |
| Дело Чессмэна .....                          | 163 |
| Двойное убийство на Штарнбергском озере..... | 201 |
| Бостонский душитель .....                    | 252 |
| Примечания.....                              | 286 |



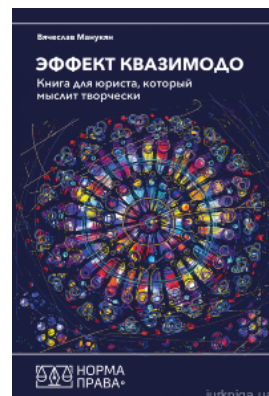
## Книги, які можуть вас зацікавити



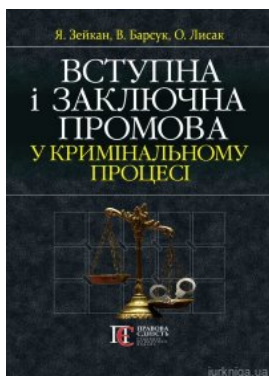
Следы в пыли.  
Развитие судебной  
химии и биологии



Адвокатська техніка  
(підготовка до процесу  
і методики  
переконання)



Эффект Квазимодо.  
Книга для юриста,  
который мыслит  
творчески



Вступна і заключна  
промова у  
кримінальному процесі.  
Навчально-практичний  
посібник



Дух та пристрасті  
адвоката



Ораторське мистецтво

Перейти до галузі права  
**Кримінальне право та процес**



**Перейти на сайт →**