

# **Мистецтво промови в суді**

Книга "Мистецтво промови в суді" вперше була видана в 1910 році, але й в наш час користується зацікавленістю й повагою читачів.

Юрист П.С. Пороховщиков (Сергеїч П.), надаючи практичні поради, захоплює яскравими прикладами, цитує видатних ораторів різних епох і країн, здійснює переклади літературних зразків, послуговуючись власним досвідом і досягненням сучасних йому видатних судових промовців.

Після прогресивної судової реформи в Російській імперії, до складу якої входила Україна, з'явилося сузір'я талановитих юристів, серед яких зірки з України: Андреєвський С., Карабчевський М., Холева М., Коні А., також був пов'язаний з Україною роботою та родинними зв'язками.

Тому особливо приємно представити читачам перше видання книги Сергеїча П. українською мовою, доповнене примітками.

Книга "Мистецтво промови в суді" розрахована на працівників юридичної сфери та для всіх юристів та тих хто цінує, яскраве й чесне слово.



# ЗМІСТ

ПЕРЕДМОВА ..... 6

ВІД ПЕРЕКЛАДАЧІВ ..... 9

## *Розділ I*

ПРО СТИЛЬ ..... 13

Чистота мови ..... 16

Про точність стилю ..... 21

Багатство мови ..... 24

Знання предмета ..... 27

Засмічені думки ..... 29

Про пристойність ..... 33

Простота і сила ..... 36

Про благозвучність ..... 42

## *Розділ II*

КВІТИ КРАСНОМОВСТВА ..... 48

Образи ..... 51

Метафори й порівняння ..... 54

Антитеза ..... 60

Concessio ..... 63

Sermocinatio ..... 66

Інші риторичні звороти ..... 68

Загальні думки ..... 74

### *Розділ III*

MEDITATIO .....	80
Пошуки істини .....	84
Картини .....	95
Про безперервну роботу .....	102
Схема промови .....	105

### *Розділ IV*

ПРО ПСИХОЛОГІЮ В ПРОМОВІ .....	109
Характеристика .....	110
Життєвська психологія .....	120
Про мотив .....	124

### *Розділ V*

ПОПЕРЕДНЄ ОПРАЦЮВАННЯ ПРОМОВИ .....	131
Юридична оцінка діяння .....	131
Моральна оцінка злочину .....	133
Про творчість .....	137
Художнє опрацювання .....	144
Ідея .....	151
Dispositio .....	157

### *Розділ VI*

СУДОВЕ СЛІДСТВО .....	160
Про допит свідків .....	160
Про достовірність свідчень .....	188
Про розгляд показань свідків .....	194
Про експертизу .....	200

### *Розділ VII*

МИСТЕЦТВО СУПЕРЕЧКИ В СУДІ .....	205
Деякі правила діалектики .....	206
Probatio .....	209
Refutatio .....	223
Перебільшення .....	232
Повторення .....	235
Про недоговорене .....	238
Можливе і вірогідне .....	242

Про здоровий глузд .....	246
Про моральну свободу промовця .....	253

### *Розділ VIII*

ПРО ПАФОС .....	258
Розум і почуття .....	258
Почуття і справедливість .....	270
Пафос як неминуче, законне і справедливе .....	278
Мистецтво пафосу .....	286
Пафос фактів .....	293

### *Розділ IX*

ЗАКЛЮЧНІ ЗАУВАЖЕННЯ .....	300
Письмова робота та імпровізація .....	300
Про увагу слухачів .....	312
Декілька слів обвинувачу .....	314
Декілька слів захиснику .....	320

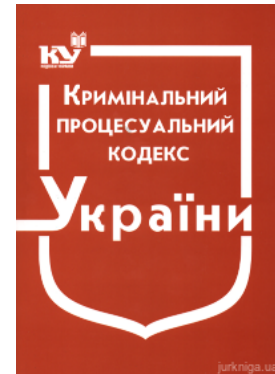
## Книги, які можуть вас зацікавити



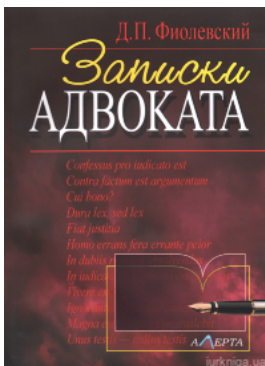
Адвокатська техніка  
(підготовка до процесу  
і методики  
переконання)



Прямий і перехресний  
допит у суді



Кримінальний  
процесуальний кодекс  
України



Записки адвоката:  
рассказы



Складові успіху у  
кримінальному процесі.  
Видання друге



Ораторське мистецтво

Перейти до галузі права  
**Ділове письмо та етика**



[Перейти на сайт](#) →