

Отношение государства и церкви «Симфония властей»

Монографія посвящена общетеоретическому исследованию отношений государства и церкви, в основе которых лежит концепция «симфонии властей». Доказано, что симфоническая модель отношений является характерной только для государства и православной церкви. Раскрываются концептуальные основы традиции воплощения в жизнь «симфонии властей». Обоснована необходимость использования концепции «симфонии властей» в реформировании отношений государства и церкви.

Преподавателям, аспирантам и студентам юридических вузов, а так же всем, кто интересуется каноническим и церковным правом.

Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ	4
Раздел 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ, ГОСУДАРСТВА И ПРАВА	
1.1. Типология отношений христианской церкви и государства	6
1.2. Право и государство в условиях православной цивилизации	23
1.3. Симфоническая модель отношений православной церкви и государства в трудах отечественных мыслителей	33
1.4. Содержание концепции «симфония властей» и ее символика	52
1.5. Церковное право как юридическая дисциплина в отечественной правовой традиции	67
Выводы	80
Раздел 2. ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ОТНОШЕНИЙ ГОСУДАРСТВА И ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ ОТ КИЕВСКОЙ РУСИ ДО СУВЕРЕННОЙ УКРАИНЫ	
2.1. Принятие христианства и закрепление отношений Киевской Руси и Церкви	83
2.2. Патриарший период отношений государственной власти и православной церкви	94
2.3. Синодальный период отношений государства и православной церкви	103
2.4. Православная церковь в условиях советского государства	110
Выводы	124
Раздел 3. ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ГОСУДАРСТВА И ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ: ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ	
3.1. Традиция единства светского и церковного права в правовом механизме обеспечения «симфонии властей»	128
3.2. Законодательное оформление отношений государства и православной церкви в суверенной Украине	139
3.3. Эволюция правовых основ взаимоотношений православной церкви и государства	148
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	163
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	167



Перейти на сайт →