

Преступник и толпа

Анотація

Криминологические труды выдающегося французского психолога и социолога Габриэля Тарда (1843-1904) во многом определили развитие юридической психологии в XX веке.

В сборник включены самые известные работы ученого: Преступник и преступление, Сравнительная преступность, Преступная толпа. Как устроен мозг злодея? Как влияет на его поведение окружающая действительность? Как люди реагируют на происходящее на их глазах злодеяние? На какие преступления никогда не пойдет один человек, но с легкостью согласится толпа?

Тард дает исчерпывающие ответы на эти вопросы.

ПРЕСТУПНИК И ПРЕСТУПЛЕНИЕ

Предисловие к русскому переводу

В одной из своих речей, произнесенной на местном торжестве в небольшом провинциальном городе Сарлат, в котором Тард провел значительную часть своей жизни, он говорил о свободе. Заметив, что есть люди, которые полагают свободу в силе и считают порабощением умаление престижа власти или военное поражение, и что для таких людей существует выбор только между тиранией и рабством, Тард закончил свою речь следующими фразами: «Я вам дам верное определение свободы... Видите ли вы из-за окутавшей вас тьмы, там, вдали, в тумане прошлого, этот тусклый светоч, этот мерцающий огонек, эту маленькую восходящую звезду? Когда-то она уже светила земле. Придет время – она загорится с новой силой, когда мир устанет в погоне за счастьем на всех путях, кроме пути сердца, истомится в поисках социального мира посреди ожесточенной борьбы эгоизма и разнужданности интересов и потеряет веру в нечестивый парадокс, будто без любви можно достигнуть мира, счастья, равенства и свободы!.. Не считайте иллюзией и не принимайте за падающий метеор эту звездочку, эту маленькую небесную лампаду. Не гасите ее, вы – пастухи, рабочие, все обездоленные сего мира! Поверьте мне, свобода – это братство, свобода – это любовь!». Вот слова, которые, быть может, было бы достаточно привести вместо предисловия для того, чтобы дать читателям представление о духовном облике автора, часть сочинения которого предлагается их вниманию. В них, в этих словах, сказался весь Тард: как человек, обладавший большой нравственной чуткостью, подкупавшей добротой и необыкновенно привлекательной душевной мягкостью; как поэт, умеющий писать только красиво, переплетая свое изложение то лирическими отступлениями, то смелыми, но всегда удачными и художественными образами, и как оригинальный истолкователь той общественной философии, в основе которой лежит оптимистическая вера, что основной социальный закон есть «ассоциация для жизни», а не борьба за жизнь, и

что солидарность, а не социальные противоречия, составляет залог прогресса человечества. Тонко чувствующим, гуманным человеком, социологом-оптимистом, поэтом, умеющим каждой мысли придать картическую форму, Тард остается и тогда, когда разрабатывает вопросы, составляющие предмет науки уголовного права.

Среди криминалистов-социологов Тарду принадлежит такое же крупное место, как Ломброзо среди криминалистов-антропологов.

В то время как Ломброзо, который признает Тарда за самого остроумного и самого блестящего критика своих теорий, создал взгляд на преступника как на роковое порождение природы и на этом взгляде построил свое учение о прирожденном типе преступника, Тард видит в преступнике прежде всего профессиональный тип, который находит себе объяснение главным образом в общих законах подражания и приспособления. Человек не рождается преступником, а делается им, сначала поддаваясь заразительной силе примера и затем приспособляясь к тому новому положению, которое создается для него фактом совершенного преступления.

Если Ломброзо обрекает криминалиста на почти безнадежную борьбу с органическими силами природы, то, напротив, у Тарда читатель найдет глубоко оптимистическое убеждение, что цивилизация как «цельная совокупность веры и знания, всех форм труда и власти, всех различных видов инициативы» представляет собой могущественную коалицию против армии преступников.

Обаятельная нравственная личность Тарда выступает в характере тех аргументов, которыми он нередко подкрепляет свои уголовно-правовые теории; эти аргументы – голос сердца, моральное чувство. По взгляду Тарда, необходимым условием ответственности нарушителя закона является его социальное сходство с окружающей средой, потому что нравственный императив требует для применения наказания установления солидарности в желаниях и убеждениях между преступником и тем обществом, на законы которого он посягнул. Человек, по своеобразному воззрению Тарда, только тогда вполне виновен, когда в глубине души, в силу тех понятий о добре и зле, которые воспитала в нем окружающая среда, он сам осуждает содеянное

им . Тард энергично восстает против утилитарных учений о целях наказания. Он думает, что видеть в наказании только процесс элиминации преступника или восстановление нарушенного правопорядка – это значит хотеть, чтобы отношение криминалистов и вместе с ними всего общества к совершенному преступлению имело чисто интеллектуальный характер и было лишено всякой эмоции. По его мнению, криминалисты утилитарного направления забывают, что разум сам по себе инертен, и что только чувство представляет собой двигательную силу человеческой мысли и человеческого общества. Он осуждает смертную казнь, потому что «сердце протестует и восстает против нее». Самым сильным доводом против смертной казни Тард считает не соображение ее бесполезности для общества, а то моральное и эстетическое отвращение, которое она вызывает. »Я долго, – признается Тард, – пытался преодолеть в себе чувство ужаса перед смертной казнью и не мог».

«Преступник» и «Преступление» – две главы из знаменитой книги Тарда «*La philosophie pénale*». Как и все, что вышло из-под пера Тарда, она написана изящным стилем, богата смелыми образами и переполнена примерами из самых различных областей знания. Словом, ее изложение отличается теми же чертами, которые свойственны всем трудам Тарда, и которые настолько выделяют их из произведений других криминалистов и социологов, что имя их автора нетрудно узнать, не справляясь с подписью. В этом отношении Тард похож на своего славившегося энциклопедическими познаниями предка – каноника Жана Тарда, который однажды, будучи принят вместе с другими духовными лицами римским папой, так удивил последнего своими ответами, что тот, не зная его, воскликнул: «*Tu es Tardus aut Diabolus!*» («Ты – Тард или сатана!»).

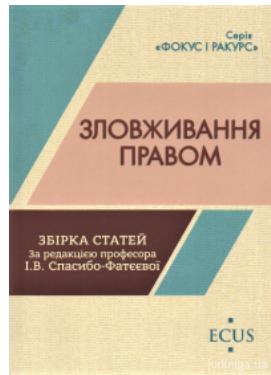
Н. Полянский

СОДЕРЖАНИЕ

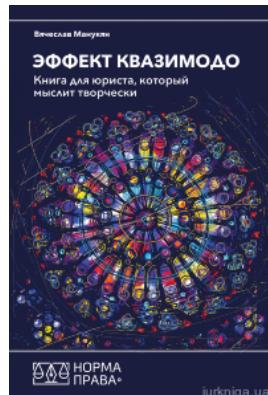
Преступник и преступление	3
Предисловие к русскому переводу	3
Преступник	6
Часть I	6
1. Что такое преступник?	6
2. «Естественные» и прирожденные преступники.....	11
3. Всякий ли совершающий преступление	
сумасшедший?	16
4. Не дикарь ли преступник?.....	18
5. Дегенерация и преступник	23
6. Эпилепсия и преступник	25
7. Анатомические признаки преступника.....	38
8. Психология преступника	43
Часть II.....	53
1. Классификация преступников	53
2. Городской и деревенский преступник.....	56
3. Мафия и другие преступные сообщества	64
Преступление	80
Часть I	83
1. Статистика и преступность	83
2. Факторы преступности	87
3. Физическое и физиологическое объяснение	
преступления	89
4. Физиологическое влияние пола на преступность	103
Часть II.....	106
1. Подражание и преступность	106
2. Пороки высших слоев общества и преступность	114
3. Крупные города, миграции и преступность.....	120
4. Очаги преступности.....	124
5. Познание будущей преступности	129
6. Преступность как тунеядствующая ветвь	
общественного дерева	141
7. Противоречия подражания и преступность	150
8. Религия, мораль и преступность	154
9. Криминология как часть социологии.....	158
10. Влияние богатства и бедности на преступность	166

11. Цивилизация и преступность	171
12. Законы, которыми управляются общества, и преступность	174
13. Метаморфозы и трансформации понятия преступности.....	180
14. Приемы совершения преступлений и социальная эволюция	190
15. Ответственность личности за преступление.....	194
Сравнительная преступность	201
Предисловие	201
Глава I. Преступный тип.....	204
1. Анатомические особенности преступника	204
2. Свойства преступника и криминальная юстиция	210
3. Физиологические свойства преступника	213
4. Корпорации преступников	224
5. Проявления преступности у врожденного преступника.....	230
6. Социальное объяснение преступления	237
Глава II. Проблемы карательных мер	242
1. Необходимая степень судебных улик.....	243
2. Внушение и ответственность.....	247
Глава III. Проблемы преступности	264
1. География преступности.....	264
2. Убийство и самоубийство	275
3. Будущее преступления.....	287
4. Ложь и преступность.....	296
Преступления толпы.....	309
I. Коллективная преступность толпы.....	309
II. Преступная толпа и индивид.....	313
III. Заражение преступной толпы.....	319
IV. Различные виды преступной толпы.....	324
V. Коллективная ответственность преступной толпы	332
Примечания.....	343

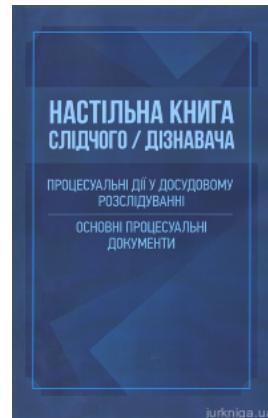
Книги, які можуть вас зацікавити



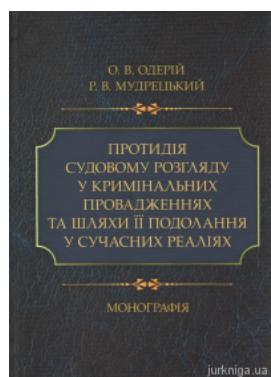
[Зловживання правом.
Збірка статей](#)



[Эффект Квазимодо.
Книга для юриста,
который мыслит
творчески](#)



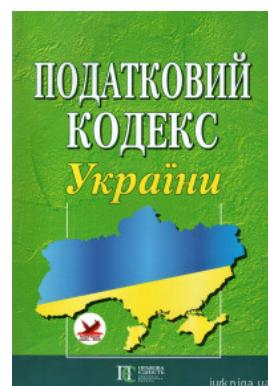
[Настільна книга
слідчого/дізнавача.
Процесуальні дії у
досудовому
розслідуванні. Основні
процесуальні
документи](#)



[Протидія судовому
розгляду у
кримінальних
проводженнях та
шляхи її подолання у
сучасних реаліях](#)



[Анатомия
преступления. Что
могут рассказать
насекомые, отпечатки
пальцев и ДНК](#)



[Податковий кодекс
України. Алерта](#)

[Перейти до галузі права
Кримінальне право та процес](#)



Перейти на сайт →