

Щоденник мого адвоката. Книга оповідань №1

У ваших руках збірка художніх творів. Усе написано в цій книзі ґрунтується на особистому досвіді та реальних справах українських адвокатів. При цьому усю приватну інформацію - імена, прізвища, вік, сімейний стан, місце проживання, національність, фах тощо - змінено. Тож будь-які збіги і будь-яка подібність до реальних осіб, живих чи померлих, що могла виникнути внаслідок цих змін, - цілком випадкові і ненавмисні.

Непідробна щирість, віра в доброту й справедливість, зрештою просто в людину не залишить байдужим під час прочитання. «Щоденник мого адвоката» – це збірник оповідань, що вийшов друком за результатами конкурсу «Особистий погляд», який 2021 року було проведено Національною асоціацією адвокатів України. Об'єднує вміщені в збірнику твори той непересічний факт, що їх авторами є професійні правники. Це, звісно, підштовхує сподіватися навіяних фахом чітких ліній чи категоричних висновків. І тому приголомшливим відкриттям стає витончений до філігранності ліризм, тонка й вишукана іронія, а загалом талановиті картини словом – картини самого життя з його несподіваним переплетенням людських доль, складних ситуацій і неповторних колізій.

ЩОДЕННИК МОГО АДВОКАТА

КНИГА ОПОВІДАнь №1



ВИДАВНИЦТВО БІЗНЕС-ЛІТЕРАТУРИ
«КІНЦЕВИЙ БЕНЕФІЦІАР»
Київ, 2024

УДК 821.161.2'06-321.2
АЗ О-74

Усі права захищені. Жодна частина цієї книги не може бути відтворена у будь-якій формі без письмового дозволу власника авторських прав.

Дані, наведені у книзі, є за своїм змістом і формою винятково вираженням професійних напрацювань авторів та їхньої позиції, про що автори надали відповідні заповнення видавництву. Усі матеріали у книзі використані виключно за наявності письмових дозволів авторів таких матеріалів.

Щоденник мого адвоката. Книга оповідань №1 / автор-упорядник Андрій Осіпов. - Київ: Кінцевий бенефіціар, 2024. – 320 с.

ISBN 978-617-7982-16-5

У ваших руках збірка художніх творів. Усе написано в цій книзі ґрунтується на особистому досвіді та реальних справах українських адвокатів. При цьому усю приватну інформацію – імена, прізвища, вік, сімейний стан, місце проживання, національність, фах тощо – змінено. Тож будь-які збіги і будь-яка подібність до реальних осіб, живих чи померлих, що могла виникнути внаслідок цих змін, – цілком випадкові і невинні.

Непідробна щирість, віра в доброту й справедливість, зрештою просто в людину не залишить байдужим під час прочитання. «Щоденник мого адвоката» – це збірник оповідань, що вийшов друком за результатами конкурсу «Особистий погляд», який 2021 року було проведено Асоціацією адвокатів України. Об'єднує вміщені в збірнику твори той непересічний факт, що їх авторами є професійні правники. Це, звісно, підштовхує сподіватися навіяних фахом чітких ліній чи категоричних висновків. І тому приголомшливим відкриттям стає витончений до філігранності ліризм, тонка й вишукана іронія, а загалом талановиті картини словом – картини самого життя з його несподіваним переплетенням людських доль, складних ситуацій і неповторних колізій.

УДК 821.161.2'06-321.2
АЗ О-74

© Національна асоціація адвокатів України, 2024
© Оформлення Андрій Осіпов, 2024
© Кінцевий бенефіціар, 2024

ISBN 978-617-7982-16-5

ЗМІСТ

Андрій Осіпов

- Банальний сюжет 6
- З особливою жорстокістю..... 26

Олександр Черних

- Скрипаль..... 51
- Акація 64
- Перед переправою 68
- Справжні почуття 71

Вероніка Деркач

- Юридичний світ 76
- Трошки про 152..... 79
- Випадкове інтерв'ю..... 80

Анатолій Богачев

- Зуб! (re)..... 82
- Крадіжка в дитячому садку..... 96
- Моряк! Полюби дружину свою!
Як самого себе!..... 109
- Не вір! Не бійся! Не проси!..... 117

Олег Маковій

- Гран-прі..... 123

Глафіра Оленева (псевдонім)

- Любов до мистецтва 145

Олександра Тірова

- Ранок 161

Вікторія Коновалова

- Я тебе нікому не віддам 170

Олена Прібиткова

- Дитинство 173
- Зародження кохання 177

Андрій Сітніков

- Душолюб 180

Вячеслав Соколов

- 48 грамів карми 187

Яків Варічев

- Єнакіївський фоловер 234

ШАНОВНІ ЧИТАЧІ!

Маємо честь представити вам унікальне видання, що поєднує в собі оповідання, есе та повісті, написані адвокатами – учасниками першого Всеукраїнського конкурсу прози серед адвокатів "Особистий погляд". Цей конкурс, організований Комітетом з гуманітарних питань і творчих ініціатив у співпраці з Центром досліджень адвокатури і права Національної асоціації адвокатів України у 2021 році, надав можливість правникам з усієї країни продемонструвати свої літературні таланти та поділитися власними думками, переживаннями та історіями.

Конкурс "Особистий погляд" став важливою подією у світі юридичної спільноти, оскільки відкрив нові горизонти для творчої самореалізації адвокатів. Всі твори, що увійшли до цієї збірки, відображають багатогранність та глибину особистих і професійних переживань авторів, а також їхнє бачення сучасного суспільства та права.

На сторінках видання ви знайдете не лише художні розповіді, але й аналітичні есе, які торкаються проблем правосуддя, моральних дилем та етичних питань, що виникають перед сучасним адвокатом. Кожен окремий твір – це унікальний погляд на світ, побачений очима тих, хто щодня захищає права та інтереси людини, виступаючи за справедливість.

Сподіваємося, що ця збірка надихне вас на нові роздуми, відкриття та сприйняття різноманітних аспектів життя та права.

Тож запрошуємо вас поринути у світ адвокатської прози.

*З повагою
Лідія Ізовітова
Голова Національної асоціації адвокатів України*

Андрій Осіпов

банальний сюжет

Frailty, thy name is woman!

1

«Сім років в'язниці. Сім років для молодій привабливої жінки. Якщо все гаразд, то чи вийде вона за умовно-достроковим?.. – подумки взявся рахувати адвокат Скрипник, чекаючи на зустріч у кімнаті побачень. Допоки клієнтку вели довгими в'язничними коридорами, адвокат до внутрішніх органів просяк смородом дезінфекційних засобів, якими обробляють майже всі поліцейські установи. Ну, що це за сморід? Невже за стільки років не можна навчитись обробляти чимось пристойним?

Власне, клієнткою ця жінка поки що не була. Йшлося зараз про таку собі зустріч на прохання засудженої. Ось і все. З новин Никанор Скрипник знав, що її представляли відразу декілька відо-

мих адвокатів з юридичних фірм-конкурентів. Уже саме по собі таке поєднання захисників створювало дивний прецедент, точніше сказати – раніше не знаний. Але то лише нюанси. Самі обставини справи видавались набагато цікавішими.

Не було жодного сумніву, що юристи відпрацювали всі версії й тактики захисту: усе ж таки майстри своєї справи. Протистояння адвокатів із прокурорами в суді було серйозним, а проте результат за вироком суду – сім років позбавлення волі. Теоретично, це нижня межа для такого виду злочину, а, отже, результат непоганий. У принципі, судовий розгляд завершено – апеляцію відхилено. Щоправда, є ще Верховний Суд, але надій на зміну присуду мало.

Новинами про перебіг цього судового процесу громадськість цікавилася кволо (куди більшу аудиторію збирали вечірні танцювальні шоу!), тому деталі справи знали переважно самі правники. Та й ті, з притаманним їм професійним цинізмом, просто констатували факти, аніж сперечалися.

Никанор щиро здивувався, коли ця жінка запросила його. Що він ще може зробити? Проте адвокатський обов'язок вимагав приїхати на зустріч. Хай навіть тільки для розмови.

2

Поки Галина Волик запалювала цигарку, адвокат Скрипник устиг трохи її роздивитися. Він знав, що їй тридцять вісім років, вона розлучена та виховує двох дітей, який має зріст, вагу та колір очей (сіро-зелений, до речі). Про все це Никанор довідався зі своїх каналів, а проте куди більше волів побачити погляд цієї жінки, її міміку, жести, почути голос. І не розчарувався.

Книги, які можуть вас зацікавити



**Злочини проти основ
національної безпеки
України:
кримінально-правова
кваліфікація в умовах
війни
(науково-практичний
коментар)**

**Перейти до галузі права
Адвокатура**



[Перейти на сайт →](#)