

Смертная казнь. История и виды высшей меры наказания от начала времен до наших дней

Ежегодно в мире совершенно законно убивают несколько тысяч человек. Народы, отказавшиеся от практики узаконенных убийств, немногочисленны. Смертная казнь по-прежнему предусмотрена в законодательствах государств, на территории которых проживает девять десятых населения планеты. Во многих странах проводят массовые и публичные казни, в некоторых экзекуции транслируют по телевидению.

Высшая мера наказания вызывает немало споров в современном обществе, однако бессмысленно судить о философских, моральных, религиозных или законодательных аспектах проблемы, не вникая в суть происходящего.

Опираясь на богатейший фактический материал, Мартен Монестье (р. 1942) — известный писатель и журналист, автор многочисленных исследований в области социальной антропологии — знакомит читателей с основными способами смертной казни, известными из истории и применяемыми в наши дни.

*Посвящается Мэтру Мишелю Ассуну в
знак дружбы и уважения.
Моей сестре Виктории и ее сыну
Джонатану*

Вступление

Если взглянуть на список трудов Мартена Монестье, на ум приходит одно слово — «энциклопедист». В неумном желании охватить самый обширный круг тем писатель проникает в тайны чудовищного мира, который волнует и завораживает его. Нет пределов его ненасытной жажде познания, неразрывно связанной со стремлением отражать только факты, не давая воли чувствам, дабы разделить знания с умеющими сопереживать.

Историческое исследование видов смертной казни, применяемой от начала времен для наказания и умерщвления злодеев, похоже на вызов. Ведь мы привыкли рассматривать этот вопрос скорее с принципиальной точки зрения. Мы «за» или «против». Однако обзор используемых методов с описанием страданий приговоренного и его возможностей искупления вины приводит к выводу, что на земле царит зло, а упования на прогресс тщетны. Зачем же рассказывать об этом?

Согласившись написать предисловие к данному труду по социальной антропологии, я надеюсь, что ясное понимание усилий, цитирую автора, «человеческого гения на службе у зла и порока» утешит повергнутых в ужас читателей. Ведь за списком из тридцати шести способов лишения человека жизни, представленных столь объективно и беспристрастно, что не придрался бы и сам Макиавелли, угадывается негодование защитника человеческого достоинства, говорящего от имени бесчисленных жертв. Негодование гуманиста, который верит в эволюцию человеческого сознания, а не общества, всеми правдами и неправдами присваивающего себе право решать, кому жить, а кому умирать.

Как адвокат, который вот уже сорок лет стоит на страже законности, вправе ли я говорить о ценности этой концептуально новой научной работы, ведь мои заслуги не столь велики, как у

признанных «криминалистов» Мориса Гарсона или моего бывшего однокашника Робера Бадинте, которые так блестяще и пылко разоблачили кровавый приговор? В данном случае ко мне обратились скорее как к «политику» с набережной д'Орсе, участвовавшему в ратификации Францией акта о праве на обжалование приговора в рамках Европейской конвенции о защите прав человека и основных свобод (октябрь 1981 года), а позже, уже после отмены смертной казни, — в ратификации дополнительного протокола.

Помнится, никогда раньше в правительстве не было единодушия по данному вопросу. Все, что затрагивает национальную безопасность, не дает покоя некоторым ответственным лицам, будь то в мирное или военное время. Ночью Поль Легат, близкий соратник президента республики, передал через меня в Страсбург Андре Шандернагору, министру по делам Европы, приказ приступить к исполнению всех формальных процедур, предусмотренных Советом Европы. Я благодарю Мартена Монестье за то, что он таким образом напомнил об инициативах, предпринятых с 1981 года для того, чтобы Франция присоединилась к партнерам, уже отменившим узаконенное убийство.

Увы, перемена нравов, произошедшая на Западе, не заставила мир ценить личность, не остановила занесенный меч, карающий самых закоренелых преступников. О своевременности перечня Монестье как нельзя лучше говорит тот факт, что подавляющее большинство из ста семидесяти девяти государств, входящих в Организацию Объединенных Наций, по-прежнему прибегают к жестоким расправам, медленным или скорым. Беспристрастный взгляд на способы наказаний лучше всяких речей и обличений поспособствует излечению «поборников справедливости» и дискредитации самого убийства, каким бы оно ни было — тайным или публичным.

Первый урок, который стоит извлечь из этого атласа смерти, заключается в том, что на протяжении всей истории обвиняемые, как преступники, так и невинные люди, неизменно подвергались истязаниям. Все помнят о пытках, изобретенных китайцами, персами, ассирийцами, хеттами, римлянами, карфагенянами, византийцами и другими. А как не вспомнить о расправах без всякого суда и следствия, по законам военного времени совершаемых в ходе любых конфликтов, будь то на

национальной, гражданской или религиозной почве? Смертная казнь напоминает слепую бойню, и пальма первенства здесь принадлежит нацистам, использовавшим против отдельных лиц и целых сообществ, виновных лишь в том, что они жили, полный набор методов, описанных автором. Второй урок — в тех достижениях палачей, которые стали возможны благодаря научно-техническому прогрессу, к примеру по части произвольного замедления или ускорения процесса умерщвления. Нет пределов фантазии, реализованной в застенках, камерах пыток и публичных местах. На рисунках, изображающих длительную агонию Дамьена, покусившегося на жизнь короля Людовика XV, видно, что даже зрители, обычно развлекавшиеся подобными зрелищами, чувствовали, что предел перейден. Только тем мученикам, за кого семьи платили звонкой монетой, укорачивали ужасные страдания.

В-третьих, труд показывает всю тщетность методов, которыми обрабатывают тело и дух. Хотя никакой классификации не существует, некое условное разделение на группы все же может быть предложено. Во всех уголках нашей планеты ремесло палача сродни искусству мясника. Способы варьируются. Многие подразумевают поражение мишени на расстоянии: от забивания камнями до расстрела, включая выстрел из лука или пищали. При других прибегают к огню: сжигание на костре и поджаривание, применяемое к колдуньям и безбожникам. Третьи отдают предпочтение стихии воды, применяя утопления и отравления. Кто-то лишает воздуха: удушением, сдавливанием, повешением, замуровыванием. Кто-то сносит головы: топором или саблей, ножом гильотины. Есть и приверженцы суперсовременных казней, с использованием последних достижений техники, таких как газовая камера, электрический стул, смертельная инъекция.

Удрученный представленным набором чудовищных рецептов человек конца XX века вправе задать себе вопрос о смысле прогресса, используемого для уничтожения личностей, отвергнутых социумом. Можно ли назвать прогрессом то, что «головорубки» предвосхитили гильотину, придуманную медиком-филантропом, или что использование газовой камеры восходит к 1924 году, а электричество Эдисона привело к появлению в США стула для поджаривания? Только один вывод вытекает из

этой дискуссии — проявление доброй воли ученых, решивших уменьшить ужас и боль смертников, долгое время ожидавших своего последнего часа... Они заслуживают смягчающих обстоятельств.

В конечном итоге, хотя Мартен Монестье тут весьма сдержан, вопрос заключается в выборе между варварством и цивилизованностью. Как воплотить на практике Декларацию прав человека (всеобщую, региональную и национальную), если страны так и не могут определиться в выборе между решениями отменить, поддержать или восстановить высшую меру? Стоит надеяться, что успешный опыт европейцев распространится и на другие континенты. Тогда наконец исчезнут виселицы, костры и эшафоты, заполонившие наш мир. С надеждой глядя в будущее, воздадим же должное автору. Правдивое описание инструментов, предназначенных для легальных форм умерщвления, побуждает к размышлению о судьбе палачей. Это описание должно помочь продвижению благородного дела, за которое в свое время боролись Виктор Гюго, Альбер Камю и Артур Кеслер. Смертная казнь не имеет права на существование в мире, где наука учится не убивать, а помогать умирать. Но это уже совсем другая проблема, которая вызывает не меньше разногласий как в обществе, так и на межправительственном уровне. Совесть не знает передышек.

Го Бриссоньер[1]

Содержание

Вступление.....	3
К читателю.....	7
Введение	8
Историческая справка.....	11
Умерщвление при помощи животных.....	14
Спасенный львом	17
Суд тигров	18
Перерезание горла.....	22
Массовые казни.....	23
Умереть свободным	24
Вспарывание живота	25
Джигай.....	26
Дóлжно медленно острие вонзать	26
Сбрасывание с высоты	28
Замаскированные казни?	29
Уморение голодом.....	31
Дочерняя любовь	32
Черная диета.....	33
Заключение в клетку	34
Клетки Александра	35
Замуровывание.....	37
Предание забвению	38

Распятие	39
Гвозди в запястья	40
Варварское воскрешение	41
«Убей меня из любви к Господу!»	42
Поиски истинного креста Господня	44
Погребение заживо	46
Удушье от золотой фольги	47
Только для женщин	47
Ради экономии патронов	48
Сажание на кол	50
Сдирание кожи	54
Нарезание десятисантиметровыми полосками	55
Разрезание на ремни	55
Коллекционеры	56
Расчленение	57
Электричество на службе у палачей	59
Разрезание на куски	60
Груды святых	60
Удовольствие зрителей	62
Раздирание	63
Заработки палача в середине XVIII века	64
Изнасилование перед казнью	65
Раздавливание	66
Раздавливание грузом	66
Раздавливание размалыванием	67

Череподробилка.....	67
Раздавливание сжатием	68
Костры.....	69
«Их всех сожгли!»	70
Увидеть, как она горит снизу	72
Огонь с четырех сторон.....	73
Сжигать медленно	74
Экономика.....	75
Тридцать четыре сожженных за раз	76
Костры и сексуальные преступления.....	79
Костры и колдовство	79
«Огненный суд».....	81
Костры и отравители	83
Аутодафе	84
Костры и еретики.....	86
Костер или отречение	92
Костры и скотоложство	93
Зажаривание	97
Распиливание	101
Распиливание веревкой.....	101
Расстрел из лука и протыкание	103
Пронзенный со всех сторон.....	104
Объятие «девственницы».....	105
«Нюрнбергская девственница»	105
Отравление	106

Настоящий бум	106
Дыба	109
Жребий	109
Забивание кнутом и палками.....	112
Историческая справка	114
Казнь в «Стереофоническом режиме».....	114
Забитый дубиной.....	116
Колесование	117
Знаменитый «retentum»	119
Массоль[10].....	120
Толпа ринулась к эшафоту.....	121
Четвертование	123
Техника четвертования	128
Четвертование невозможно.....	130
Удушение	132
Наказание должно быть жестоким.....	133
Тайные умерщвления	134
Добровольные удушения	135
Гаррота	137
Гаррота на экспорт	138
Треск костей.....	138
Забивание камнями	140
Забивающие камнями.....	141
Выбор камней.....	143
Утопление.....	145

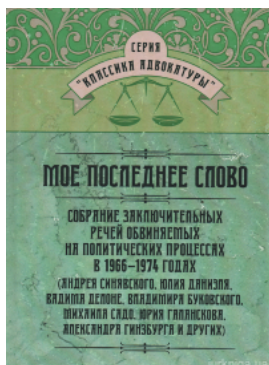
Методы утопления	146
По сто человек зараз!.....	149
Казнь водой.....	149
До разложения плоти.....	151
Повешение	153
Агония может длиться долго.....	154
Оскорбительное «головой вниз».....	156
Один узел решает все!	157
На его счету сотни казней.....	158
Историческая справка	159
Повешение детей	162
Повешенные и суеверия	165
Триста причин быть повешенным!	166
Виселицы судьбы Линча.....	167
До полного разложения.....	168
Значение веревки	170
Повешение в мире	172
Сердце все еще билось!.....	173
Голос президентов	174
Таблица соответствий	175
Агония длиной в 14 минут	175
Последняя трапеза	176
Подвешивания	176
Обезглавливание	178
Семьсот казней в год.....	180

Душа к работе не лежит.....	181
Две бесценных головы.....	183
Чудом уцелевшая на плахе.....	184
Он хотел умереть стоя.....	185
Чаевые палачей.....	187
Пора!.....	188
Словарь.....	190
Голову одним ударом.....	190
Выставление на обозрение голов казненных.....	191
Между собаками и людьми.....	191
За или против.....	192
Страны, практикующие обезглавливание саблей.....	193
Мусульманское право.....	194
Секретная съемка.....	195
Головорубки.....	196
Гильотина.....	200
Несколько цифр.....	200
Всеобщий хохот!.....	203
Характеристики гильотины.....	206
Мечом или топором?.....	208
Профессия: гильотинщик.....	208
Машина для перерезания шеи.....	209
Фотограф.....	210
Календарь человеколюбия.....	211
Вкус крови.....	213

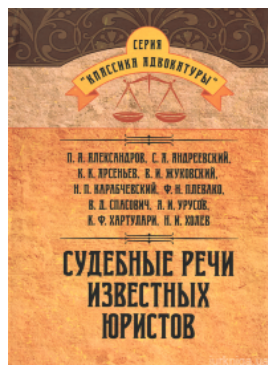
Короли гильотины	217
Тридцать три обезглавливания в час.....	223
Исключительные права гильотинируемого	224
Красная месса	225
Самые-самые	227
Смерть: всем зрелищам зрелище!.....	229
Историческая справка	231
Казусы с «машиной»	233
Жизнь отрезанных голов	234
Глаза были открытые и ясные	235
Последние слова	238
Расстрел	241
Целиться следует в сердце.....	243
Расстрельные страны	243
Невероятные оплошности	246
Женщины и расстрел	246
Историческая справка	249
Последние слова	252
Расстрелы во Франции.....	255
Расстрелянный из пушки	256
Двадцать пять долларов каждому стрелку.....	256
Взрыв	257
Газовая камера.....	258
Историческая справка	258
Хроника одного отравления газом	260

«Прихожая смерти»	261
Смерть и наркотики.....	262
«Дышите глубоко».....	264
Экологическая отсрочка.....	264
Электрический стул	269
Возмущение населения	270
Хроника умерщвления электрическим током	271
Историческая справка	272
Первый электрический стул	274
Органы на продажу	275
Судебные ошибки	277
Казнь несовершеннолетних преступников.....	279
Первая женщина, казненная электротокком	280
Смертельные спектакли.....	283
Полное техническое поражение.....	284
Штаты, применяющие поражение электрическим током.....	287
Расположение электродов	289
Мрачная коллекция.....	290
Смертельная инъекция.....	291
Врач или палач?.....	294
Сорок минут на смерть	296
Смертная казнь в США	297
Причуды исполнителей	301
Библиография.....	306
Примечания.....	310

Книги, які можуть вас зацікавити



Моё последнее слово.
Собрание
заключительных речей
обвиняемых на
политических
процессах в 1966–1974
годах



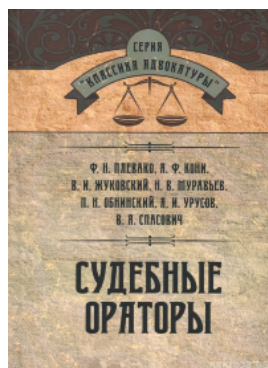
Судебные речи
известных юристов



Искусство речи на суде



Настольная книга
адвоката. Искусство
защиты в суде



Судебные ораторы



Век криминалистики

Перейти до галузі права
Адвокатура



[Перейти на сайт](#) →