

Судова риторика

Судова риторика навчальний посібник з науки і мистецтва переконуючої комунікації. У першій частині посібника висвітлюються такі питання, як історія загального і судового красномовства, зміст і процес підготовки судової промови, промов державного обвинувача і захисника.

Розроблена методика проведення навчальних ігор з цієї проблематики. У другій частині пропонуються судові промови, висловлювання мислителів стародавнього та сучасного світу про ораторське мистецтво, афоризми з римського права, прислів'я та приказки, які можна використати у промовах риторів.

Для студентів юридичних вищих навчальних закладів освіти, практичних працівників і всіх тих, хто цікавиться даною тематикою.

ЗМІСТ

Переднє слово	6
Частина перша	
Глава 1. Начерк історії красномовства	10
1.1. Античне красномовство	10
1.2. Красномовство слов'ян	13
1.3. Жанри красномовства	30
<i>Запитання та завдання для самоконтролю</i>	32
Глава 2. Судова промова	35
2.1. Предмет судової промови	35
2.2. Види судових промов	39
2.3. Засади і функції судової промови	41
2.4. Спілкування із судовою аудиторією	43
2.5. Словесна наочність	47
<i>Запитання та завдання для самоконтролю</i>	51
Глава 3. Підготовка судової промови	53
3.1. Збирання матеріалів	54
3.2. Аналіз матеріалів	55
3.3. Систематизація матеріалів і письмова підготовка промови	58
<i>Запитання та завдання для самоконтролю</i>	62
Глава 4. Промова державного обвинувача	64
4.1. Зміст і побудова обвинувальної промови	64
4.2. Вступна частина промови	67
4.3. Виклад фактичних обставин злочину (фабула справи)	72
4.4. Аналіз і оцінка зібраних у справі доказів	75
4.5. Обґрунтування кваліфікації злочину	79
4.6. Характеристика особи підсудного	80
4.7. Обґрунтування пропозицій про міру покарання, цивільний позов	82
4.8. Аналіз причин і умов, що сприяли вчиненню злочину	86

4.9. Заключна частина промови	87
4.10. Репліка прокурора	88
4.11. Промова прокурора при відмові від обвинувачення	90
<i>Запитання та завдання для самоконтролю</i>	92
Глава 5. Захисна промова	94
5.1. Зміст захисної промови адвоката	94
5.2. Вступна частина захисної промови	97
5.3. Установлення фактичних обставин справи, аналіз і оцінка доказів	99
5.4. Обґрунтування кваліфікації злочину	104
5.5. Характеристика особи підсудного	107
5.6. Міркування про цивільний позов, міру покарання	112
5.7. Заключна частина захисної промови	114
5.8. Репліка адвоката	115
5.9. Альтернатива в захисній промові	117
<i>Запитання та завдання для самоконтролю</i>	118
Глава 6. Навчальні ігри	120
6.1. «Адвокати і прокурори»	120
6.2. «Допитливі й кмітливі»	122
6.3. «Судові дебати»	123
6.4. «Судова промова»	126
Література	127

Частина друга

Глава 7. Судові промови	133
7.1. Захисна промова С. Андрієвського у справі М. Андреєва	133
7.2. Промова прокурора Української РСР Р. Руденка у справі головних німецьких військових злочинців на Нюрнберзькому процесі	143
7.3. Захисна промова С. Любітова у справі Л. Назаренка	195
7.4. Звинувачувальна промова О. Коляди у справі В. Губаєва	204
7.5. Захисна промова С. Ткаченка у справі В. Губаєва	207
7.6. Звинувачувальна промова Ю. Апришко у справі А. Ігнатосяна	210
7.7. Промова прокурора при відмові від обвинувачення в кримінальній справі С. І. Мельника	214
7.8. Промова прокурора при відмові від обвинувачення в кримінальній справі В. І. Чечка	218
<i>Запитання та завдання для самоконтролю</i>	221

Глава 8. Фабули для складання судових промов	222
Глава 9. Судові промови для практичного опрацювання	228
9.1. Обвинувальні промови	229
9.2. Захисні промови	260
9.3. Промови представника позивача	286
9.4. Промови представника відповідача	313
Глава 10. Мислителі стародавнього і сучасного світу про ораторське мистецтво	329
10.1. Про якості оратора	329
10.2. Сила й краса красномовства	338
10.3. Про ораторське слово. Гармонія думки й слова	343
10.4. Про побудову промови. Композиція виступу	353
10.5. Оратор і аудиторія. Контакт оратора з аудиторією	356
10.6. Про голос, жести, міміку, рухи тіла оратора	362
10.7. Про емоційність, ясність, стислість, простоту мовлення	364
10.8. Слово і музика. Музика слова	369
10.9. Про красномовство жартома і серйозно	371
Глава 11. Техніка мовлення і виразне читання	384
11.1. Умови правильного дихання оратора	384
11.2. Рекомендації щодо техніки мовлення вголос	385
11.3. Дихання	386
11.4. Голос	387
11.5. Дикція	389
11.6. Ритміка	390
11.7. Мовленнєвий вплив	391
11.8. Декламація	394
11.9. Практичні вправи	398
<i>Запитання та завдання для самоконтролю</i>	415
Глава 12. Крилаті латинські вислови та афоризми	417
12.1. Крилаті латинські вислови про слово	417
12.2. Юридичні афоризми римського права	422
<i>Запитання та завдання для самоконтролю</i>	456
Глава 13. Держава і право у афоризмах, висловах, прислів'ях та приказках	457
13.1. Право і влада в афоризмах і висловах	457
13.2. Держава й закон у прислів'ях та приказках народів світу	467
<i>Запитання та завдання для самоконтролю</i>	491

Книги, які можуть вас зацікавити



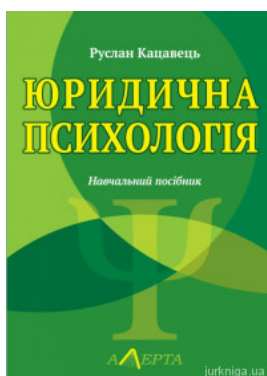
Прямий і перехресний допит у суді



Світова класична думка про державу і право



Основи кваліфікації кримінальних правопорушень



Юридична психологія. Навчальний посібник



Кримінальний процесуальний кодекс України. Алерта



Складові успіху у кримінальному процесі. Видання друге

Перейти до галузі права
Ділове письмо та етика



[Перейти на сайт →](#)