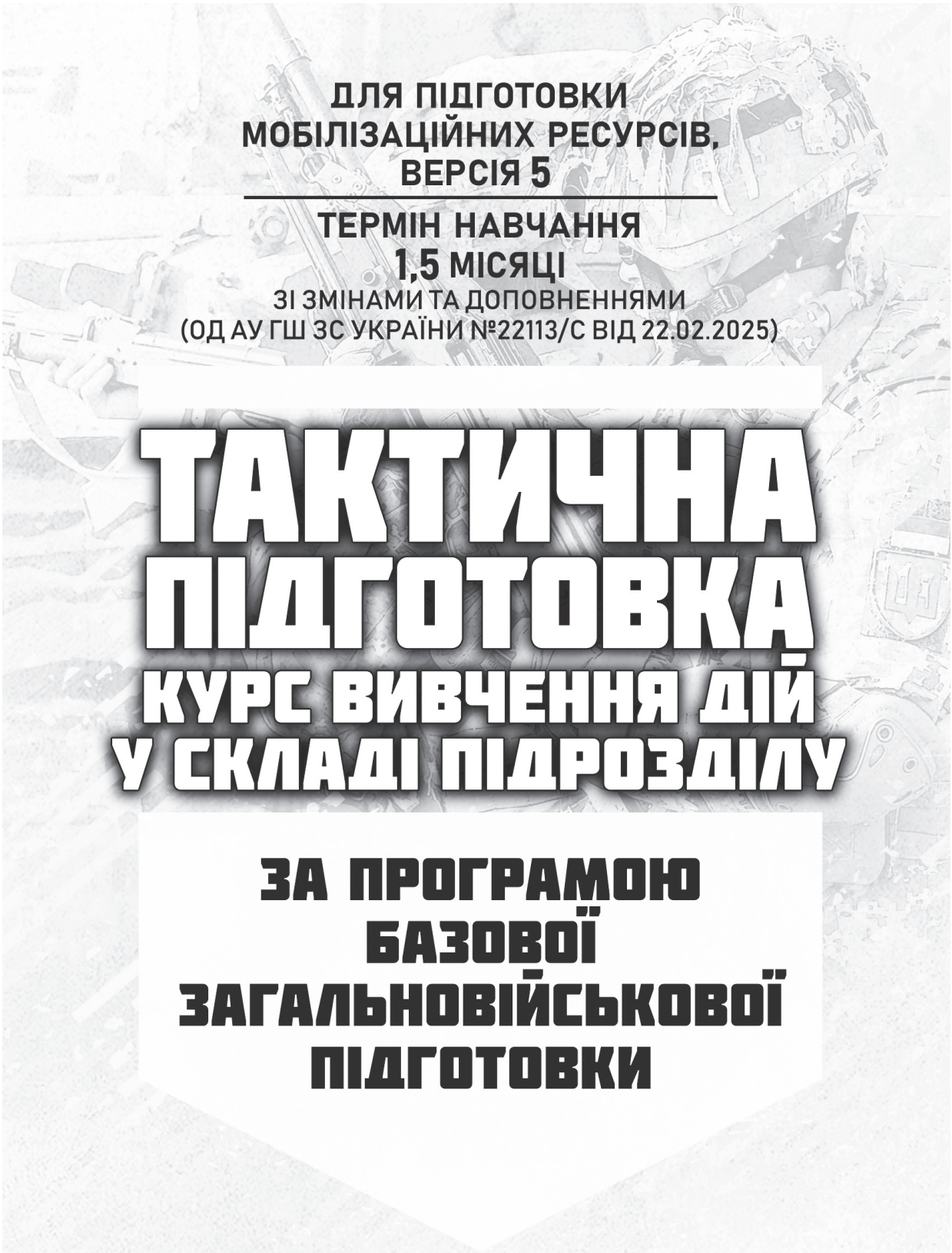


Тактична підготовка (курс вивчення дій у складі підрозділу). За програмою базової загальновійськової підготовки (для підготовки мобілізаційних ресурсів, версія 5, термін навчання 1,5 місяці)

Курс містить необхідний довідковий матеріал з тактичної підготовки дій у складі підрозділу за програмою базової загальновійськової підготовки (для підготовки мобілізаційних ресурсів, версія 5, термін навчання 1,5 місяці).

Зокрема в курсі висвітлено необхідні знання щодо індивідуальних навиків під час виконання завдань у складі малих груп (відділення); дій підрозділу на марші; дій солдата в оборонному бою; тренування військовослужбовців в подоланні перешкод групою (відділенням); дій солдата в наступі та ведення бойових дій в урбанізованій місцевості.

В кінці наведено завдання, умови та порядок їх виконання, оціночні листи.



ДЛЯ ПІДГОТОВКИ
МОБІЛІЗАЦІЙНИХ РЕСУРСІВ,
ВЕРСІЯ 5

ТЕРМІН НАВЧАННЯ
1,5 МІСЯЦІ

ЗІ ЗМІНАМИ ТА ДОПОВНЕННЯМИ
(ОД АУ ГШ ЗС УКРАЇНИ №22113/С ВІД 22.02.2025)

ТАКТИЧНА ПІДГОТОВКА КУРС ВИВЧЕННЯ ДІЙ У СКЛАДІ ПІДРОЗДІЛУ

**ЗА ПРОГРАМОЮ
БАЗОВОЇ
ЗАГАЛЬНОВІЙСЬКОВОЇ
ПІДГОТОВКИ**

Видавництво
«Центр учбової літератури»
Київ — 2025

УДК 355.40
Т 15

Тактична підготовка (курс вивчення дій у складі підрозділу). За програмою базової загальновійськової підготовки (для підготовки мобілізаційних ресурсів, версія 5, термін навчання 1,5 місяці). Зі змінами та доповненнями (ОД АУ ГШ ЗС України №22113/С від 22.02.2025) — Київ: «Центр учбової літератури», 2025. — 236 с.

ISBN 978-611-01-3575-7

Курс містить необхідний довідковий матеріал з тактичної підготовки дій у складі підрозділу за програмою базової загальновійськової підготовки (для підготовки мобілізаційних ресурсів, версія 5, термін навчання 1,5 місяці).

Зокрема в курсі висвітлено необхідні знання щодо індивідуальних навиків під час виконання завдань у складі малих груп (відділення); дій підрозділу на марші; дійсолдата в оборонному бою; тренування військовослужбовців в подоланні перешкод групою (відділенням); дій солдата в наступі та ведення бойових дій в урбанізованій місцевості.

В кінці наведено завдання, умови та порядок їх виконання, оціночні листи.

ISBN 978-611-01-3575-7

ЗМІСТ

ТЕМА №1. ІНДИВІДУАЛЬНІ НАВИКІВ ПІД ЧАС ВИКОНАННЯ ЗАВДАНЬ У СКЛАДІ МАЛИХ ГРУП (ВІДДІЛЕННЯ)	4
1. Сигнали і команди, які подаються в бойовій обстановці. Тренування в діях за сигналами і командами.....	4
2. Порядок та способи пересування на полі бою у складі двійок-трійок та у складі бойових пар	17
3. Завдання і способи дій військовослужбовців в складі бойових груп. Завдання і способи дій у складі вогневої та маневрової груп. Порядок дій в складі бойових груп при контакті з противником	28
4. Порядок дій в складі бойових груп при здійсненні маневрів у складі бойових груп	29
5. Подолання небезпечних зон у складі відділення. Відпрацювати подолання небезпечних зон (відкритих ділянок місцевості) в складі груп (відділення) різними способами. Дії при артобстрілу або авіаційного удару противником правильний вибір укриття та вогневих позицій	38
6. Зайняття та організація району розташування. Доповідь про стан боєкомплекту, поранених, спорядження (АСЕ)	45
ТЕМА №2. ДІЇ ПІДРОЗДІЛУ НА МАРШІ.	64
ТЕМА №3. ДІЇ СОЛДАТА В ОБОРОННОМУ БОЮ.....	79
ТЕМА №4. ТРЕНУВАННЯ ВІЙСЬКОВОСЛУЖБОВЦІВ В ПОДОЛАННІ ПЕРЕШКОД ГРУПОЮ (ВІДДІЛЕННЯМ)	114
ТЕМА №5. ДІЇ СОЛДАТА В НАСТУПІ	116
ТЕМА №6. ВЕДЕННЯ БОЙОВИХ ДІЙ В УРБАНІЗОВАНИЙ МІСЦЕВОСТІ	150
1. РІВЕНЬ ВІЙСЬКОВОЇ-ОРГАНІЗАЦІЙНОЇ СТРУКТУРИ	176
2. ЗАВДАННЯ	176
3. ПОСИЛАННЯ НА ВІЙСЬКОВІ ПУБЛІКАЦІЇ	179
4. УМОВИ ВИКОНАННЯ	180
5. ПОРЯДОК ВИКОНАННЯ	184
6. ОЦІНОЧНІ ЛИСТИ	210

ТЕМА №1. ІНДИВІДУАЛЬНІ НАВИКІВ ПІД ЧАС ВИКОНАННЯ ЗАВДАНЬ У СКЛАДІ МАЛИХ ГРУП (ВІДДІЛЕННЯ)

1. Сигнали і команди, які подаються в бойовій обстановці. Тренування в діях за сигналами і командами (підзавдання 000Г(Б).06Л.0301).

1.1. Тренування у подачі команди голосом.

Команди повинні подаватися гучним голосом. Усі накази повинні передаватися по ланцюжку. Командир підрозділу повинен пам'ятати наступне:

думай, перш ніж сказати;
вибудовуй повідомлення в логічному порядку;
говори голосно і чітко;
віддавай наказ по частинах і роби паузи для його передачі.

Послідовність подачі команд на пересування.

Кому.

Напрямок руху.

Направляючий (направляючий підрозділ).

На який рубіж.

Спосіб руху.

Момент руху (виконавча команда).

Варіанти команд на рух:

а) солдату:

«Запобіжник - СТАВ!»;

«Солдат Петренко, праворуч на окреме дерево, на рубіж дороги, повзком (перебіжками) -ВПЕРЕД!»;

«Солдат Вірко, прямо, до висоти, перебіжками - ВПЕРЕД!»;

б) механіку-водієві (водієві):

«заводь, механік-водій, праворуч по лощині, ВПЕРЕД!»;

«механік-водій, праворуч біля куща, СТІЙ!»;

«механік-водій, КОРОТКА!»;

в) відділенню:

«Відділення за мною, ДО БОЮ!»;

«Відділення за мною, ДО БОЮ, ВПЕРЕД!»;

«Відділення на кут ріллі, на рубіж канави -ДО БОЮ!»;

«Відділення, противник праворуч (ліворуч, з тилу) - ДО БОЮ! (ДО БОЮ - ВПЕРЕД!)»;

«Відділення, праворуч, на кут будови, направляючий солдат Кіт, ВПЕРЕД!»;

«Відділення, на окремий будинок, направляючий солдат Лобас, на рубіж дороги, перебіжками - ВПЕРЕД!»;

«Відділення, па сухе дерево, направляючий солдат Загинай, на рубіж чагарника, перебіжками справа і зліва по одному - ВПЕРЕД!»;

«Відділення, на курган, на рубіж дороги, перебіжками по групах:

перша група - солдати Тарасов, Кіт, Швед;

друга група - солдати Жук, Комар, Хрущ;

перша група - ВПЕРЕД!»;

«Відділення, відійти на рубіж: окремий хлів, жовтий куш, направляючий солдат Довбуш, перебіжками справа (зліва, або справа та зліва) по одному -НАЗАД!».

При подоланні зараженої ділянки

«Відділення, гази, швидкість - 40 - ВПЕРЕД!»;

«СПАЛАХ СПРАВА (зліва, з тилу, з фронту)»;

«Плащ, в рукава, панчохи, рукавиці одягнути, ГАЗИ!»;

«Респіратор, плащ у рукава, панчохи, рукавиці ОДЯГТИ!»;

«Захисний комплект одягнути, ГАЗИ!»;

«ГАЗИ! Плащ у рукава, панчохи, рукавиці ОДЯГНУТИ!»;

«До часткової спеціальної обробки ПРИСТУПИТИ!».

При підході до рубежу спішування

«Відділення, ПРИГОТУВАТИСЯ ДО СПІШУВАННЯ».

«Відділення, ДО МАШИНИ!».

Під час атаки в пішому порядку

«Відділення, ПРИГОТУВАТИСЯ ДО АТАКИ!».

«ПОЗНАЧИТИ ПРОХОДИ ДЛЯ ТАНКІВ!».

«Відділення, в атаку -ВПЕРЕД!».

«Відділення, у напрямку окремого кургану, ДО БОЮ -ВПЕРЕД!».

«Відділення, на рубіж - горілий танк, бліндаж, ДО БОЮ -ВПЕРЕД!».

«Відділення, ЗА МНОЮ ДО БОЮ, ВПЕРЕД!».

«Відділення, ГРАНАТАМИ ВОГОНЬ!».

Для зупинки бойової групи

«Відділення -СТІЙ!».

Перебіжки та переповзання

«Запобіжник -СТАВ!».

«Відділення, в напрямку окремого дерева, перебіжками (переповзаннями) справа (справа і зліва) по одному - ВПЕРЕД!».

«Відділення, на рубіж окремий кущ, сухе дерево, перебіжками, справа і зліва по одному -ВПЕРЕД!»

«Відділення, у напрямку сухого дерева, на рубіж чагарника, перебіжками по групах, перше група -ВПЕРЕД!».

«Відділення, у напрямку горілого автомобіля, перебіжками, справа по одному, на рубіж траншей - ВПЕРЕД!».

Для відновлення руху кроком або бігом

«Відділення, - ВПЕРЕД!».

«Відділення, вперед - БІГОМ!».

Для руху відділення назад

«Відділення, відходити у напрямку окремої будови, справа по одному -НАЗАД!».

«Відділення, відійти за рубіж: окоп, бліндаж, справа і зліва по одному -НАЗАД!».

Для зміни напрямку руху відділення, що діє в пішому або бойовому порядку

«Відділення, праворуч, в напрямку зламаного дерева, напрямне перша група - РУШ!».

«Відділення, кругом, на окрему будову, напрямне -маневрена група -РУШ!».

«Відділення, ліворуч, на рубіж: бліндаж, ріг траншеї, напрямне -вогнева група - РУШ!».

«Увага, РОБИ, ЯК Я!».

Для посадки в машини

«Відділення, -ДО МАШИН!».

«ПО МІСЦЯХ!».

Для зміни напрямку фронту бойової лінії

«Відділення, праворуч, в напрямку водонапірної вежі - РУШ!».

«Відділення, ліворуч на рубіж: горілий автомобіль, стик доріг - РУШ!».

«Відділення, кругом, на горілий будинок - РУШ!».

«Відділення, противник справа (зліва) - ДО БОЮ!».

«Відділення, противник справа (зліва) до бою - ВПЕРЕД!».

«Відділення, противник позаду -до бою, вперед - БІГОМ!».

1.2. Команди і сигнали засобами зв'язку.

Послідовність передачі команд (сигналів)

Назвати позивний, радіостанцію яку викликають -один раз;

Слово «Я» і позивний своєї радіостанції - один раз;

Зміст команди (сигналу) - один раз;

Слово «Прийом» - один раз.

Наприклад:

1. «Яструб -10, я – Сокіл - 15, збільшити швидкість, я - Сокіл-15, прийом!».

Відповідь:

«Сокіл-15, я - Яструб-10, зрозумів, збільшити швидкість, я -Яструб-10, прийом».

2. «Яструб-10, я - Сокіл-15, швидкість руху 30 км/год, я -Сокіл-15, прийом!».

Відповідь:

«Сокіл-15, я -Яструб-10, зрозумів, швидкість руху 30 км/год, я -Яструб-10, прийом!».

Передача сигналу

3.«Яструб-10, я - Сокіл-15, 666, я -Сокіл-15, прийом!».

При добрій чутності дозволяється підтверджувати коротко, словом -«зрозумів».

При слабкій чутності і сильних перешкодах команди (сигнали) дозволяється передавати два рази.

4.«Яструб-10, я -Сокіл-15, дистанція 25 м, дистанція 25 м, я - Сокіл-15, прийом!».

Для передачі команд (сигналів), які мають відношення до всіх підрозділів, устанавлюється циркулярний позивний. При цьому зміст команди (сигналу) повторюється два рази. Підтвердження не дається.

5.«Вітер-13, я - Сокіл-15, 777, 777, я - Сокіл-15, прийом!».

1.3. Команди і сигнали жестами.

Як варіант в кожному підрозділі можуть розроблятися і використовуватися свої прості сигнали жестами:

ПЕРЕЛІК СИГНАЛІВ ТА КОМАНД, ЩО ПОДАЮТЬСЯ ЖЕСТАМИ	
Бойові порядки “Колона” “Лінія (шеренга)” “Клин” “Шахи” “Правий ешелон ” “Подвійний ешелон” “Лівий ешелон” “Ромб” “Подвійний ешелон”	Команди на Місці “Я” “Ти” “Ви” “Ми” “Не зрозумів” вар 1 “Не зрозумів” вар 2 “Зрозумів” “Я готовий” “Командир до мене” “До мене” “Місце збору”
СПОСТЕРЕЖЕННЯ	
Відчуття: “Запах” “Відчуваю” “Чую” “Бачу”	Перешкоди: “Дорога” “Міст” “Міна нажимної дії” “Розтяжка”
Об’єкти: “Цивільний” “Військовий” “Кількість об’єктів” “Дальність до об’єкту” “Будинок” “БПЛА” “Техніка наземна” “Техніка повітряна”	Інші: “Сектор” “Спостерігати” “Зв’язок” “Тиша” “Говорити”
КОМАНДИ ПІД ЧАС ПЕРЕСУВАННЯ “Піднятись” “Пригнутись” “Напрямок руху ” “Початок руху” “Вперед” “Йти”	ТАБЛИЦЯ СИГНАЛІВ УПРАВЛІННЯ СТРОЄМ НА МАРШІ “Увага (увага, роби як я, оклик) ” “Збір начальників” “До машин” “Заводити” “По місцям”

“Пливти” “Повзти” “Ліворуч” “Праворуч” “Назад” “Збільшити інтервал” “Зменшити інтервал” “Збільшити дистанцію” “Зменшити дистанцію” “Зміститись праворуч” “Зміститись вліво” “Замри” “Стій” “Командир” “Приготуватись” “Розосередитись” “Кругова оборона” “Противник” “Засідка”	“Глушити двигун” “Марш (вперед, продовжувати рух в попередньому або новому напрямку, шлях вільний) ” “Стій (стоп) ” “Збільшити дистанцію” “Зменшити дистанцію” “В лінію машин” “В лінію колон” “В лінію колон” “В колону” “Всі кругом” “Аварія (вимушена зупинка) ”
ПОСТАНОВКА БОЙОВИХ ЗАВДАНЬ “Обхід з тилу” “Охоплення з флангу” “Удар з флангу” “Удар по фронту” “Оточити” “Прикрити” “Ліквідувати” “Потрібні набой (пустий)” “Взяти в полон”	ВАРІАНТИ ПОРЯДКУ ДОПОВІДІ ТА ПОСТАНОВКИ БОЙОВИХ ЗАВДАНЬ ЖЕСТАМИ “Ви” “п’ятеро” “до мене” “Я” “бачу” “п’ятеро” “військових” “в тому напрямку” “на відстані 400 м” “Стій” “противник” “400 м” “попереду” “Ми” “прикриваємо” “ви” “атакуєте з лівого флангу”

 Сигнали і команди	 Тактичні сигнали та жести
<u>Команди і сигнали жестами.</u>	<u>Тактичні сигнали та жести при роботі малої бойової групи</u>

БОЙОВІ ПОРЯДКИ

“Колона”



Сигнал означає, що патруль має вишикуватися в лінію за лідером. Цей сигнал подають піднімаючи руку прямо в повітря після чого рухають нею назад. Цей сигнал – прямо протилежний сигналу «Вирушаємо»

“Лінія (шеренга)”



Сигнал означає, що патруль повинен вишикуватися в лінію справа і зліва від лідера. Команду часто віддають перед рішучою атакою на позицію противника або коли треба сформувати лінію оборони. Сигнал подають піднявши руки на рівень плечей – наче ви тримаєтеся за мотузки.

“Клин”



Сигнал означає, що патруль повинен сформувати стрій клина зі звен і підготуватися до атаки. Сигнал подають опускаючи витягнуті руки до стегон у формі **перевернутої літери “V”**.

“Шахи”



Сигнал означає, що патруль повинен сформувати стрій у “шаховому” порядку у дві колони. Сигнал подають піднімаючи витягнуту праву руку догори, а ліву руку зігнуту кулаком доверху.

“Правий ешелон ”



Сигнал означає, що патруль повинен сформувати стрій ешелонам вправо. Сигнал подають опускаючи праву руку до стегон і піднімаючи зігнуту і лікті ліву руку кулаком доверху.

“Лівий ешелон”



Сигнал означає, що патруль повинен сформувати стрій ешелонам вліво. Сигнал подають опускаючи ліву руку до стегон і піднімаючи зігнуту і лікті праву руку кулаком доверху.

“Подвійний ешелон”



Сигнал означає, що патруль повинен сформувати стрій в два ешелони. При цьому перший ешелон буде вправо, а другий – вліво. Сигнал подають опускаючи праву руку до стегон і піднімаючи зігнуту в лікті ліву руку доверху, показуючи два пальця.

“Подвійний ешелон”



Сигнал означає, що патруль повинен сформувати стрій в два ешелони. При цьому перший ешелон буде вліво, а другий – вправо. Сигнал подають опускаючи ліву руку до стегон і піднімаючи зігнуту в лікті праву руку доверху, показуючи два пальця.

“Ромб”



Сигнал означає, що патруль повинен сформувати стрій ромбом. Сигнал подають піднімаючи над головою обидві руки у формі **перевернутої літери “V”**.

КОМАНДИ НА МІСЦІ

“Я”



Сигнал використовують для того, щоб повідомити інших про виконання яких-небудь дій з вашого боку. Цей сигнал подають вказуючи вказівним пальцем на себе.

“Ти”



Сигнал використовують для того, щоб звернутися (поставити завдання) до іншого бійця. Цей сигнал подають вказуючи вказівним пальцем на бійця, до якого потрібно звернутися.

“Ви”



Сигнал використовують для того, щоб звернутися (поставити завдання) до групи військовослужбовців. Цей сигнал подають витягнувши руку долонею донизу з широко розставленими пальцями в напрямку групи військовослужбовців, до яких потрібно звернутися.

“Ми”



Сигнал використовують для того, щоб звернутися (поставити завдання) до групи бійців, в якій ви перебуваєте. Цей сигнал подають витягнувши руку долонею донизу з широко розставленими пальцями в напрямку групи військовослужбовців та зжавши її в кулак.

“Я готовий”



Відомий також за англійською сленговою назвою “Yoo-hoo!” сигнал використовують для того, щоб привернути увагу до себе чи дати знати іншому бійцю що ви готові рухатись, комунікувати, атакувати і т.п. Цей сигнал подають піднявши руку над головою, і рухаючи нею вперед – назад.

“Зрозумів”



Значить, що борець зрозумів останнє повідомлення і буде виконувати команду або що він виконав завдання і готовий до наступної команди. Цей сигнал подають піднявши руку з виставленим великим пальцем вгору.

“Не зрозумів”



Значить, що борець не зрозумів останнє повідомлення або що він не виконав завдання. Цей сигнал подають піднявши руку з виставленим великим пальцем вниз.

“Не зрозумів”



Значить, що борець не зрозумів останнє повідомлення. Цей сигнал подають затуливши долонями двох рук обличчя.

“До мене”



Команда використовують для того, щоб підізнати бійця (бійців) до себе. Цей сигнал подають згинаючи в лікті виставлену вперед руку долонею до себе.

“Командир до мене”



Сигнал використовують для того, щоб підізнати командира до себе. Цей сигнал подають підносячи до голови два пальці, немовби віддаючи честь.

“Місце збору”



Сигнал означає, що певне місце (як правило – дерево, камінь, паркан, луг, біля себе) є пунктом збору групи. Подають якщо потрібно зібрати групу разом. Сигнал подають, виконуючи кругові рухи рукою над головою і різко кинувши руку щоб вказати на місце збору.



СПОСТЕРЕЖЕННЯ

Відчуття

“Бачу”



Сигнал означає, що патрульний бачить об'єкт, або дає вказівку іншим на спостереження. Сигнал подають витягнувши вказівний і середній пальці під вашими очима.

“Чую”



Сигнал означає, що патрульний чує об'єкт, або дає вказівку іншим на підслуховування. Сигнал подають приклавши до вуха відкриту долонь.

“Відчуваю”



Сигнал означає, що патрульний відчуває небезпеку. Сигнал подають круговими обертами відкритою долонню в області серця.

“Запах”



Сигнал означає, що патрульний відчуває запах. Сигнал подають приклавши до кінчика носа вказівний палець.

Об'єкти

“Кількість об'єктів”



Сигнал означає кількість об'єктів. Сигнал подають долонню до себе. Кількість пальців означає, кількість об'єктів. Багаторазове викидання п'ятих пальців означає багато об'єктів. Цей знак подається у поєднанні з іншими інформаційними знаками (типу бачу, чую).

“Будинок”



Сигнал означає будівлю, споруду, укриття (бліндаж, нора, щілина). Сигнал подають долоннями обох рук в клиноподібній формі (типу дах будівлі). Цей знак подається у поєднанні з іншими інформаційними знаками (типу бачу, чую).

“Військовий”



Сигнал означає військового (жива сила). Сигнал подають поклавши долонь руки на плече. Цей знак подається у поєднанні з іншими інформаційними знаками (типу бачу, чую).

“Цивільний”



Сигнал означає цивільного. Сигнал подають поклавши долонь руки на голову. Цей знак подається у поєднанні з іншими інформаційними знаками (типу бачу, чую).

“Техніка наземна”



Сигнал означає військову техніку наземну (АТ, БТ). Сигнал подають долонню проводячи декілька раз по зброї вліво вправо. Цей знак подається у поєднанні з іншими інформаційними знаками (типу бачу, чую).

“БПЛА”



Сигнал означає БПЛА. Сигнал подають круговими обертами вказівним пальцем біля грудей. Цей знак подається у поєднанні з іншими інформаційними знаками (типу бачу, чую).

“Техніка повітряна”



Сигнал означає військову техніку повітряну (літак, вертоліт). Сигнал подають круговими обертами піднятим вверх вказівним пальцем біля грудей. Цей знак подається у поєднанні з іншими інформаційними знаками (типу бачу, чую).

“Дальність до



Сигнал означає дальність до об'єкту (цілі). Сигнал подають долонню від себе. Один палець означає дистанцію в 100 м. Багаторазове викидання п'ятих пальців означає велика дистанція. Цей знак подається у поєднанні з іншими інформаційними знаками (типу кількість об'єктів, військовий, цивільний).

Перешкоди

“Дорога”



Сигнал означає дорогу (річка). Сигнал подають долонею донизу до себе проводячи декілька раз вперед назад біля бедра. Цей знак подається у поєднанні з іншими інформаційними знаками (типу бачу, напрямок).

“Міст”



Сигнал означає міст (переправу). Сигнал подають обома руками долонями поклавши одна на одну донизу. Цей знак подається у поєднанні з іншими інформаційними знаками (типу бачу, напрямок).

“Розтяжка”



Сигнал означає міну розтяжку (типу ОЗМ-72, ПОМ-2, МОН-50, ручна граната на розтяжці). Сигнал подають стиснутими кулаками обох рук розводячи в сторони. Цей знак подається у поєднанні з іншими інформаційними знаками (типу замри, бачу).

“Міна нажимної дії”



Сигнал означає міну нажимної дії (типу ПМН-2, ПФМ-1, ТМ-62). Сигнал подають розкритою долонею донизу, а після підняти долонею догори. Цей знак подається у поєднанні з іншими інформаційними знаками (типу замри, бачу).

“Спостерігати”



Сигнал означає ведення спостереження. Сигнал подають круговими обертами вказівного пальця біля очей. Цей знак подається у поєднанні з іншими інформаційними знаками (типу я, ти, напрямок, сектор).

Інші

“Сектор”



Сигнал означає заданий сектор. Сигнал подають розведеними руками в напрямку спостереження. Цей знак подається у поєднанні з іншими інформаційними знаками

“Тиша”



Сигнал означає створити ти. Сигнал подають вказівним пальцем до підборіддя. Цей знак подається у поєднанні з іншими інформаційними знаками (типу ти, ви).

“Говорити”



Сигнал означає розмова. Сигнал подають розкритою долонею з'єднуючи декілька раз великий палець з іншими пальцями. Цей знак подається у поєднанні з іншими інформаційними знаками (типу чую, тиша).

“Зв'язок”



Сигнал означає вийти на зв'язок (радіостанція, телефон). Сигнал подають долонею до вуха з розведеними великим пальцем та мізинцем. Цей знак подається у поєднанні з іншими інформаційними знаками (типу ти, ви).

КОМАНДИ ПІД ЧАС ПЕРЕСУВАННЯ

“Напрямок руху”



Команда означає, що бійці повинні рухатися у заданому напрямку. Сигнал подають зігнутою в лікті рукою, вказуючи ребром долоні напрямку руху.

“Початок руху”



Команда означає, що всі члени групи повинні почати рух вперед. Сигнал подають піднявши руку вгору і махнувши нею вперед. Часто руку просто згинають в лікті.

“Пригнутись”



Команда означає, що бійці повинні понизити силует. Сигнал подають рухаючи відкритою долонею згори вниз.

“Піднятись”



Команда означає, що бійці повинні піднятися і приготуватися до руху. Сигнал по до.

“Розосередитись”



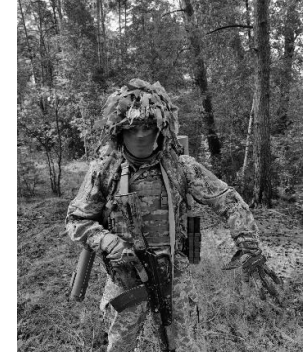
Команда означає, що бійці повинні пересуватися переповзанням. Сигнал подають, здійснюючи хвилястий рух рукою долонею донизу, імітуючи переповзання змії. Цей сигнал подається в поєднанні з іншими (я, ти, ви та ін.).



Команда означає, що бійці повинні перепливати водою. Сигнал подають, здійснюючи хвилястий рух рукою ребром долоні донизу, імітуючи переповзання змії. Цей сигнал подається в поєднанні з іншими (я, ти, ви та ін.).



Команда означає, що бійці повинні рухатися вперед. Сигнал подають махаючи зігнутою в лікті рукою, вказуючи ребром долоні вперед. Цей сигнал подається в поєднанні з іншими (я, ти, ви та ін.).



Команда означає розосередитися (розійтися) на відстань візуального спостереження. Цей сигнал подають витягнувши руку в кулаці долонею донизу швидко його розжати декілька разів з широко розставленими пальцями.

“Назад”



Команда означає, що бійці повинні рухатися назад. Сигнал подають махаючи зігнутою в лікті рукою назад, при цьому великий палець направлений назад. Цей сигнал подається в поєднанні з іншими (я, ти, ви та ін.).

“Праворуч”

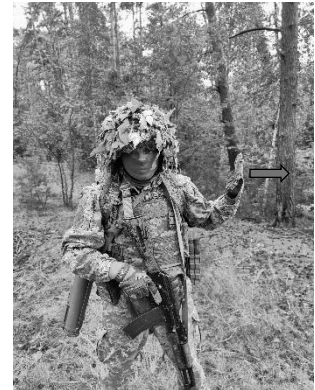


Команда означає, що бійці повинні рухатися вправо. Сигнал подають махаючи зігнутою в лікті правою рукою, вказуючи ребром долоні напрямку руху. Цей сигнал подається в поєднанні з іншими (я, ти, ви та ін.).

“Ліворуч”



Команда означає, що бійці повинні рухатися вправо. Сигнал подають махаючи зігнутою в лікті лівою рукою, вказуючи ребром долоні напрямку руху. Цей сигнал подається в поєднанні з іншими (я, ти, ви та ін.).



Команда означає, що бійці повинні зміститися вліво. Сигнал подають розгинаючи зігнуто в лікті ліву руку, немовби відштовхуючи від себе когось в сторону.

“Йти”



Команда означає, що бійці повинні пересуватися кроком. Сигнал подають, рухаючи почергово вказівним та середнім пальцями, немовби імітуючи ходьбу. Цей сигнал подається в

“Зміститись”



Команда означає, що бійці повинні зміститися праворуч. Сигнал подають розгинаючи зігнуту в лікті праву руку, немовби відштовхуючи від себе когось в сторону.

“Збільшити дистанцію”



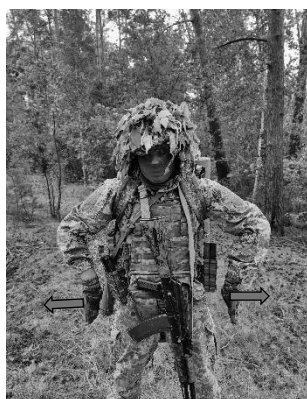
Команда означає, що бійці повинні збільшити дистанцію. Сигнал подають махаючи рукою, відштовхуючи від себе назад.

“Зменшити дистанцію”



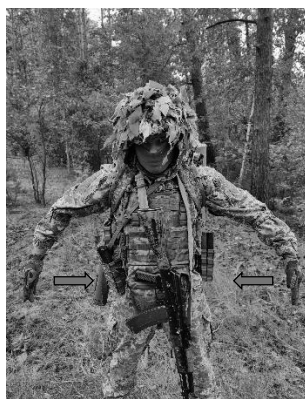
Команда означає, що бійці повинні зменшити дистанцію (підтягнутися, наклонитися). Сигнал подають махаючи рукою долонею вперед.

“Збільшити інтервал”



Команда означає, що слід збільшити інтервал між бійцями. Цей сигнал часто подають, коли група покидає густі зарості і виходить в рідколісся чи на дорогу. Сигнал подають розводячи руки (долонями назовні).

“Зменшити”



Команда означає, що слід зменшити інтервал між бійцями. Цей сигнал часто подають, коли група входить у густі зарості. Сигнал подають розводячи руки долонями всередину.

“Командир”



Сигнал означає звернення до командира. Сигнал подають вказуючи вказівним пальцем до голови. Цей сигнал подається в поєднанні з іншими (до мене).

“Стій”



Команда означає, що група припиняє просування вперед, але бійці можуть продовжити рух до прикриття. **Не плутайте** цей сигнал з сигналом «Замри». Сигнал «Стій» подають тільки тоді, коли немає жодних загроз безпеці патруля. Сигнал подають рухаючи відкриту долонею в напрямку отримувача (ніби ввічливо відмовляючись від страви).

“Замри”



Команда означає, припинити **БУДЬ – ЯКІ** рухи. Не йти, не розмовляти, навіть не повертати голову у пошуках прикриття. Сигнал подають зігнувши руку в лікті стиснувши кулак

“Кругова оборона”



Команда означає, що потрібно зайняти кругову оборону. Сигнал подають, виконуючи кругові рухи рукою зжатою в кулак над головою. Цей сигнал подається в поєднанні з іншими (замри).

“Противник”



Сигнал означає противника. Сигнал подають вказуючи великим пальцем до шиї. Цей сигнал подається в поєднанні з іншими (бачу, квідувати, захопити в полон).

“Приготуватись”



Команда означає, що потрібно приготуватися. Сигнал подають, виконуючи короткі інтенсивні рухи рукою зжатою в кулак в напрямку противника.

ВАРІАНТИ ПОРЯДКУ ДОПОВІДІ ТА ПОСТАНОВКИ БОЙОВИХ ЗАВДАНЬ ЖЕСТАМИ

“Ви”

“п’ятеро”

“до мене”



Варіант 1

“Я”

“бачу”

“п’ятеро”

“військових”

“в тому”

“на відстані 400



“Стій”

“противник”

“400 м”

“попереду”



Способи носіння і застосування штатної стрілецької зброї, які дозволять військовослужбовцеві мати вільні руки і швидко готувати зброю до бою:

старий мисливський спосіб – на лівому плечі. Щоб автомат не сповзав, необхідно правильно підігнати ремінь зброї. Цей спосіб дозволяє швидко приготуватися до бою, проте якщо має бути рукопашна сутичка, таке положення зброї не зовсім зручне, тому перед рукопашною сутичкою необхідно зняти ремінь із плеча та опустити автомат;

на грудях – ремінь зброї необхідно відпустити так, щоб приклад знаходився трохи нижче за праве плече, і перекинути його через шию так, щоб автомат висів стволом вниз. Цей спосіб дозволяє швидко приготуватися до бою, а положення зброї не заважає в рукопашному бою і дає можливість завдавати ударів руками і ногами, звільнитися від захоплень противника, падати і перекинутися, крім того автоматом можна блокувати удари противника, і завдавати сильних ударів прикладом і магазином;

пересуваючись по полю бою стрільці, зазвичай, тримають зброю на рівні живота, направляючи ствол вперед.

Щоб швидше приготуватися до стрільби і не витратити час на підкидання автомата до плеча, необхідно пересуватися, не відриваючи приклад від плеча, при цьому ствол небагато опустити вниз, з такого положення можна швидше приготуватися для ведення прицільної стрільби.

Звичайно, можна вести вогонь і від живота, але тоді уразити ціль першими пострілами можна лише на дуже коротких дистанціях (5-10 метрів). Хороші стрільці можуть уразити ростову мішень першими пострілами на відстані 20-25 метрів. Якщо ж ціль розташована далі, то уразити її, стріляючи від живота, можна лише значною кількістю патронів (5-10), за умови корегування вогню по трасерах або по сплесках ґрунту;

Зброя повинна знаходитися в положенні, яке забезпечує її швидке застосування, і в той же час люди, які перевіряються, не повинні мати можливості блокувати застосування зброї.

Зазвичай, чатові розташовують автомат на правому боці. З такого положення зброю не можна підкинути до плеча, а стріляти можна тільки з поясу і не прицільно. Коли ж чатовий одягнений в зимову форму одягу, то автомат стає гирею, яка сковує руки. Для зручнішого розташування зброї необхідно відчепити ремінь від ствольної антабки і зачепити його карабін на антабку прикладу, створивши петлю.

Ця петля підганяється за розміром і одягається через плечі і спину. Автомат АКС-74 розташовується під правим плечем і легко підкидається однією рукою. Проводячи перевірку, слід виставляти ліву ногу вперед на півкроку, розгортаючи корпус лівим боком вперед так, щоб автомат був найбільш віддалений від того, кого перевіряють;

при веденні бойових дій у населених пунктах, в гористій і лісистій місцевості висока вірогідність зустрічі з противником на близькій відстані. Бійцеві може знадобитися відійти до основної групи або до укриття, а прикрити його у цей момент буде нікому. Бігти спиною вперед, ведучи вогонь по противнику, незручно і неефективно. Тому доцільно використовувати спосіб стрільби з автомата — назад на бігу. Автомат досить стабільно фіксується навіть під час бігу, а, рухаючи приклад правою рукою, можна приблизно навести зброю на ціль (праворуч і вниз). Вогонь буде неприцільним, але на близькій дистанції і він змусить противника помилятися і шукати укриття.

У разі, якщо противник з'являється на надкоротких дистанціях (1-2 кроки), можуть допомогти навички рукопашного бою і володіння ножом. Досвід ведення ближнього бою підтверджує необхідність уміло і хитро використовувати допоміжну зброю ближнього бою — пістолет. Його в бою носять так, щоб він не впадав у вічі, при цьому патрон досланий в патронник, а зброя — на запобіжнику. Це дозволяє швидко і несподівано для противника скористатися пістолетом оскільки постріл можна зробити прямо через одяг.

Коли військовослужбовець без бронежилета, а на місцевості відсутні укриття, у разі раптової зустрічі з противником можна скористатися речовим мішком, який, швидко знявши, необхідно утримувати перед собою. Навіть така невелика перешкода значно знижує забійну дію куль і дає шанс вижити.

Не слід застосовувати пов'язані попарно магазини. Оскільки той, хто стріляє, часто упирає магазин в землю подавач нижнього магазину забивається брудом, що стає причиною затримок при стрільбі, за яку в бойовій обстановці можна заплатити життям.

Одне з основних правил на війні—ніколи не розлучатися зі зброєю. Як тільки покинув територію, що охоронялася,— не випускай зброю з рук, завжди будь готовий її застосувати.

Оскільки технічна скорострільність АКС-74 дуже висока (магазин на 30 патронів відстрілюється однією чергою за 3 с, 45-патронний магазин — за 4,5 с), то залежно від умов виконання завдання, доцільно стріляти частими поодинокими пострілами, уточнюючи наведення після кожного пострілу, темп стрільби у такому разі досить великий, а кучність — набагато вище порівняно із стрільбою чергами.

Стрільба довгими чергами більше доцільна у випадках, коли противник з'явився несподівано перед військовослужбовцем на близькій дистанції (наприклад, у місті). В цьому випадку часу на прицілювання немає і зброю наводиться на ціль по стволу автомата (а не по мушці і цілюку).

При стрільбі чергами по декількох цілях, які розташовані поруч, слід враховувати, що АКС-74 веде праворуч і вгору, тому обстріл необхідно починати з ближньої лівої цілі. При цьому якщо, наприклад, перед вами три противники, які втікають в повний зріст і лише один заліг за укриттям і стріляє, то в першу чергу необхідно знищити його, не спокушаючись більшою за розміром ціллю.

Магазин з патронами необхідно використовувати як бронежилет, прикриваючи ним живіт і грудну клітку (як варіант — закріплювати їх за поясний ремінь або ремінь спорядження).

Щоб не витратити час при перезаряджанні, при спорядженні магазину останніми п'яти патронами доцільно першими вставляти три патрони з трасуючими кулями. Тоді під час стрільби, після вильоту трасуючих куль, ви знатимете, що залишилися всього два патрони. Можна вистрілити ще раз, і, від'єднавши магазин, замінити його новим. Оскільки останній патрон вже досланий в патронник, пересмикувати затвор не знадобиться.

Порожній магазин в бою зазвичай кидають на землю, щоб він не заважав і щоб не переплутати його з повними магазинами. При необхідності магазин можна кинути в противника, імітуючи кидок гранати для виграшу часу на перезарядження.

У рукопашній сутичці також можна кинути порожній магазин, прицілюючись в обличчя противника (потренувавшись, можна навчитися кидати магазин так, щоб він своїм зубом потрапив йому в брову або око, якщо такий кидок сильний і точний — попадання частково виводить противника з ладу).

Кріплення магазину в автомата незручне для швидкого перезарядження. Неможливо від'єднати порожній магазин, одночасно тримаючи тією ж рукою новий. Тому в бою не треба чекати повної витрати патронів у магазині. Коли магазин частково звільнився і виникла пауза в бою, перезарядити магазин.

Отже, командири підрозділів та весь особовий склад повинен знати особливості ведення ближнього бою і вміти діяти у ближньому бою — це може врятувати життя.

Засідка визначається як **«раптова атака»** з замаскованої позиції по противнику, який рухається або тимчасово зупинився.

Засідка готується ретельно і завчасно.

Розподіл механізованого відділення на бойові групи командир механізованого відділення проводить під час організації бою (тактичних дій). Особовий склад механізованого відділення займає місця в бойовій машині з таким розрахунком, щоб після спішування був створений бойовий порядок у відповідності з рішенням командира відділення.

Під час нападу противника із засідки екіпажі бойових машин відкривають вогонь, встановлюють аерозольну завісу, забезпечуючи вихід із зони ураження озброєння, військової техніки, спішування особового складу і відбиття нападу. Командир відділення негайно доповідає командирі про місце засідки і стан справ.

Особовий склад спішується, у складі бойових груп займає вогневі позиції навколо машин, під їхнім прикриттям створює кругову оборону, відкриває щільний вогонь по

Книги, які можуть вас зацікавити



Тренування з правил
застосування зброї.
Тимчасові методичні
рекомендації

Перейти до галузі права
Військове право



Перейти на сайт →