

**В ім'я мистецтва:
міжнародно-правовий
контекстуальний аналіз
захисту культурних цінностей
у зв'язку зі збройним
конфліктом**

Монографія присвячена комплексному дослідженню міжнародно-правового захисту культурних цінностей у зв'язку зі збройним конфліктом. Значна увага присвячена контекстуальним факторам такого захисту, як то: публічному інтересу, культурному націоналізму та інтернаціоналізму, власнісному та культурному аспектам кулькультурних цінностей.

Монографія вміщує постатейний коментар основних міжнародних договорів у сфері захисту культурних цінностей, зокрема Гаазької конвенції 1954 року та двох Протоколів до неї.

Монографія стане у нагоді студентам та викладачам вищих навчальних закладів, працівникам урядових та неурядових організацій, які займаються захистом культурних цінностей.

Зміст

ВСТУП	5
-------------	---

Розділ 1. ЗАГАЛЬНОТЕОРЕТИЧНІ ПІДВАЛИНИ МІЖНАРОДНО-ПРАВОВОГО ЗАХИСТУ КУЛЬТУРНИХ ЦІННОСТЕЙ У ЗВ'ЯЗКУ ЗІ ЗБРОЙНИМ КОНФЛІКТОМ

1.1. Загальний огляд наукових досягнень за темою дослідження, обґрунтування його методології	8
Міжнародно-правовий захист культурних цінностей у філософських працях та доктрині міжнародного права ..	8
Методологічні основи дослідження	19
1.2. Генеза міжнародно-правового регулювання захисту культурних цінностей у зв'язку зі збройним конфліктом	24
Періодизація розвитку міжнародно-правового захисту культурних цінностей	25
Передісторія міжнародно-правового захисту культурних цінностей у зв'язку зі збройним конфліктом	28
Партикулярний етап міжнародно-правового регулювання	38
Універсальний етап міжнародно-правового регулювання	53
1.3. Базовий поняттєво-термінологічний апарат міжнародного права захисту культурних цінностей у зв'язку зі збройним конфліктом	84
Історичні варіації визначення об'єктів історичного, архітектурного, культурного та релігійного характеру ...	86
Визначення культурних цінностей у проєктах універсального міжнародного договору з їх захисту	89
Визначення культурних цінностей у Конвенції 1954 року	90
Співвідношення категорій «культурні цінності» та «культурна спадщина»	95
Міжмовні особливості визначення «культурних цінностей»	100
Висновки до розділу 1	103

Розділ 2. МІЖНАРОДНЕ ПРАВО ЗАХИСТУ КУЛЬТУРНИХ ЦІННОСТЕЙ У ЗВ'ЯЗКУ ЗІ ЗБРОЙНИМ КОНФЛІКТОМ ЯК ІНСТИТУТ МІЖНАРОДНОГО ПУБЛІЧНОГО ПРАВА

2.1. Міжнародно-правовий захист культурних цінностей у зв'язку зі збройним конфліктом як прояв публічного інтересу в досягненні їх схоронності	107
Причини існування публічного інтересу в захисті культурних цінностей	108
Публічний інтерес щодо захисту культурних цінностей у контексті їх власника.	111
Юридичний прояв публічного інтересу до захисту культурних цінностей	113
Публічний інтерес та загальні зобов'язання щодо охорони культурної спадщини	115
Значення публічного інтересу для контекстуального розуміння міжнародно-правового захисту культурних цінностей	117
2.2. Інститут міжнародно-правового захисту культурних цінностей у зв'язку зі збройним конфліктом у системі міжнародного гуманітарного права	121
2.3. Культурний інтернаціоналізм та націоналізм як контекстуальні фактори, що детермінують специфіку міжнародно-правового співробітництва	130
Концепції інтернаціоналізму та націоналізму в захисті культурних цінностей	130
Культурний та майновий підхід до розуміння захисту культурних цінностей	136
Висновки до розділу 2	140

Розділ 3. ДЖЕРЕЛА МІЖНАРОДНОГО ПРАВА ЗАХИСТУ КУЛЬТУРНИХ ЦІННОСТЕЙ У ЗВ'ЯЗКУ ЗІ ЗБРОЙНИМ КОНФЛІКТОМ

3.1. Тенденції розвитку міжнародно-правового звичаю як джерела норм, що регламентує захист культурних цінностей у зв'язку зі збройним конфліктом	142
Кодифіковане та некодифіковане звичає міжнародне право захисту культурних цінностей у зв'язку зі збройним конфліктом	142
Консолідація звичаєвих норм міжнародного права МКЧХ	146

Зобов'язання з особливої поваги до об'єктів релігійного, благодійного, наукового чи мистецького призначення в тому випадку, коли такі об'єкти не використовуються як військові	146
Заборона використання цінностей, що мають велике значення для культурної спадщини кожного народу в цілях, що можуть призвести до їх руйнування.....	150
Заборона будь-яких актів захоплення, знищення, навмисного пошкодження, крадіжки, грабежу чи незаконного привласнення культурних цінностей.....	150
Попередження незаконного вивезення культурних цінностей та повернення вивезених у такий спосіб предметів	152
Заборона актів, спрямованих проти духовних об'єктів .	159
Індивідуальна кримінальна відповідальність за делікти проти культурних цінностей за звичаєвим міжнародним правом	162
Звичаєвий характер Конвенції 1954 року	165
Ампліфікація звичаєвих норм міжнародного гуманітарного права.....	168
3.2. Міжнародно-правова характеристика Гаазької конвенції 1954 року і I Протоколу до неї та практика їх застосування	173
Охорона та повага до культурних цінностей	175
Захист культурних цінностей в умовах окупації.....	181
Імплементация положень Гаазької конвенції в національне законодавство	183
Режим спеціального захисту культурних цінностей.....	183
Транспортування культурних цінностей у випадку збройного конфлікту	193
Розпізнавальний знак Гаазької конвенції 1954 року.....	197
Темпоральна, просторова та персональна дія Гаазької конвенції 1954 року	201
Контроль за виконанням положень Гаазької конвенції 1954 року	213
Добрі послуги, додаткові угоди та розповсюдження знань про Конвенцію	218
Захист культурних цінностей за Протоколом I до Гаазької конвенції 1954 року	220

3.3. Правовий режим II Протоколу до Гаазької конвенції 1999 року	228
3.4. Неспеціальний договірний міжнародно-правовий захист культурних цінностей у зв'язку зі збройним конфліктом.....	242
Захист культурних цінностей за Конвенцією про заходи, направлені на заборону та попередження незаконного ввозу, вивозу та передачі права власності на культурні цінності	242
Захист культурних цінностей за Конвенцією про охорону всесвітньої культурної та природної спадщини.....	246
Захист культурних цінностей за Додатковими протоколами до Женевських конвенцій	247
Захист культурних цінностей за іншими неспеціальними міжнародними договорами	251
Висновки до розділу 3	254

Розділ 4. СУЧАСНІ ВИКЛИКИ МІЖНАРОДНО-ПРАВОВОМУ ЗАХИСТУ КУЛЬТУРНИХ ЦІННОСТЕЙ У ЗВ'ЯЗКУ ЗІ ЗБРОЙНИМ КОНФЛІКТОМ

4.1. Міжнародно-правова регламентація компенсаторної реституції культурних цінностей після збройного конфлікту	259
Міжнародно-правова дефініція реституції	266
Допустимість компенсаторної реституції за міжнародним правом у світлі виняткового значення реституції культурних цінностей.....	273
Практика звернення до компенсаторної реституції як виду міжнародної відповідальності	283
Національна судова практика врегулювання реституційних спорів.....	298
Міжнародно-правові підстави реституції культурних цінностей до Польщі	309
4.2. Посягання на культурні цінності як підстава індивідуальної міжнародної кримінальної відповідальності.....	315
Закріплення зобов'язання щодо криміналізації деліктів проти культурних цінностей у міжнародному праві.....	317
Воєнні злочини у формі посягань на культурні цінності	324

Делікти проти культурних цінностей як злочин проти людяності.....	332
Делікти проти культурних цінностей і злочин геноциду.....	339
Міжнародна кримінальна відповідальність виконавців та командувачів.....	346
Імплементация зобов'язань щодо криміналізації деліктів проти культурних цінностей у національне законодавство.....	347
4.3. Концепція захисної інтервенції у світлі універсального зобов'язання міжнародно-правового захисту культурних цінностей.....	354
Концепція захисної інтервенції для охорони культурних цінностей у міжнародному праві.....	356
Людство як суб'єкт міжнародного права захисту культурної спадщини.....	363
Responsibility to protect та захист культурних цінностей.....	366
4.4. Міжнародно-правові аспекти захисту культурних цінностей під час сучасних конфліктів в Україні та на Близькому Сході.....	370
Захист культурних цінностей на окупованій території Автономної Республіки Крим.....	370
Захист культурних цінностей в окремих районах Донецької та Луганської областей.....	383
Захист культурних цінностей у зв'язку із конфліктами в Йємені, Сирії та Іраку.....	387
Висновки до розділу 4.....	391
ВИСНОВКИ.....	399
Додатки. ФІЛЬМИ ПРО МІЖНАРОДНО-ПРАВОВИЙ ЗАХИСТ КУЛЬТУРНИХ ЦІННОСТЕЙ	
Художні фільми.....	406
Документальні фільми.....	407

Table of contents

INTRODUCTION	
Chapter 1. THE THEORETICAL FOUNDATIONS OF CULTURAL PROPERTY PROTECTION IN THE EVENT OF ARMED CONFLICT UNDER INTERNATIONAL LAW	
1.1. Overview of the previous studies and justification of the research's methodology	8
International law and protection of cultural property in philosophical writings and doctrine of international law ..	8
Methodology of the research	19
1.2. Genesis of cultural property protection in the event of armed conflict under international law.....	24
Periodization of the protection of cultural property under international law	25
Prehistory of international law protection of cultural property in the event of armed conflict.....	28
The 'particularistic stage' of cultural property protection in the event of armed conflict under international law.....	38
The 'universal stage' of cultural property protection in the event of armed conflict under international law.....	53
1.3. The terminology basis of cultural property protection in the event of armed conflict.....	84
Historical variations in the definition of the objects that serves historical, architectural, cultural and religious purposes.....	86
Definition of cultural property in the drafts of international treaties.....	89
Definition of cultural property in the Hague Convention of 1954	90
Correlation between 'cultural property' and 'cultural heritage'	95
Interlanguage features of the definition of 'cultural property'	100
Conclusions to the Chapter	103

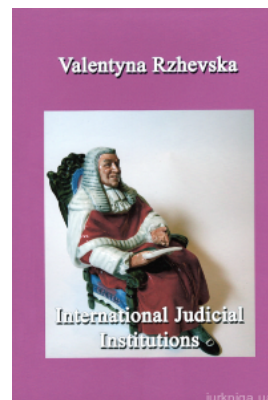
Книги, які можуть вас зацікавити



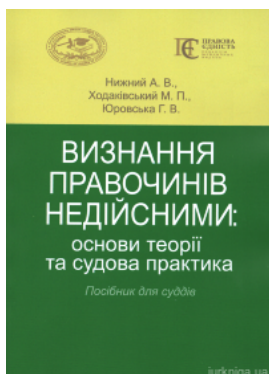
Процесуальні права
учасників міжнародних
збройних конфліктів у
міжнародних
кримінальних судах



Кодификация: сборник
научных трудов



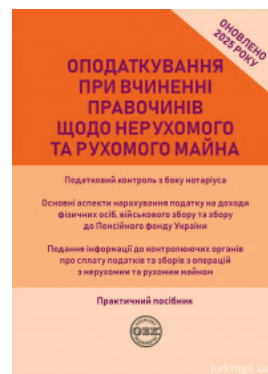
International Judicial
Institutions



Визнання правочинів
недійсними: основи
теорії та судова
практика. Посібник для
суддів



Міжнародне право
охорони культурних
цінностей та його
імплементація у
внутрішньому праві
України



Оподаткування при
вчиненні правочинів
щодо нерухомого та
рухомого майна

Перейти до галузі права
Міжнародне право



Перейти на сайт →