

**Етика та естетика.
Навчальний посібник для
підготовки до іспитів**

В навчальному посібнику розкрито основні поняття, структура етики, основні моральні категорії, вчення про сутність та зміст моралі, її основні принципи та поняття, структуру, функції і закономірності, що пояснюють еволюцію та механізм дії моралі у житті людини, суспільства, світу, народів з метою оволодіння знаннями студентами та застосування їх на практиці, у повсякденному житті, діловому спілкуванні, побуті, вироблення власної моделі моральної поведінки, слідуючи найкращим, найбільш переконливим і прийнятним для нього зразкам моральної поведінки

Навчальний посібник містить також виклад теорії естетики як науки, що розглядає закономірності становлення і вияву чуттєвої культури людства й особистості, своєрідність естетичного відношення до світу, розглянута система форм естетичної свідомості (естетичні почуття, смаки, ідеал), основні категорії естетики. Навчальний посібник розрахований на студентів, слухачів навчальних закладів, які вивчають курс «Етика та естетика». Структура посібника побудована на найбільш оптимальному та легкому поданні матеріалу студентам – у запитаннях і відповідях.

ЗМІСТ

ПЕРЕДМОВА	3
ЕТИКА	
ПРЕДМЕТ І ЗАВДАННЯ ЕТИКИ	4
1. ПРЕДМЕТ ЕТИКИ.....	4
2. СТРУКТУРА ЕТИКИ ЯК НАУКИ.....	7
3. ЕТИКА В СИСТЕМІ ФІЛОСОФСЬКО-ГУМАНІТАРНОГО ЗНАННЯ.....	8
4. ОСНОВНІ ЗАВДАННЯ ЕТИКИ У СУЧАСНИХ УМОВАХ, ФУНКЦІЇ ЕТИКИ.....	12
ІСТОРІЯ ЕТИКИ	14
5. ЕТИЧНІ ВЧЕННЯ АНТИЧНОЇ ЕПОХИ.....	14
6. ЕТИКА СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ.....	24
7. ЕТИКА ЕПОХИ ВІДРОДЖЕННЯ.....	27
8. ЕТИКА НОВОГО ЧАСУ.....	32
9. ЕТИКА КЛАСИКІВ НІМЕЦЬКОЇ КЛАСИЧНОЇ ФІЛОСОФІЇ.....	34
10. ЕТИКА НОВІТНЬОГО ЧАСУ.....	37
11. ЕТИКА НЕНАСИЛЬСТВА.....	40
12. ЕТИКА БЛАГОГОВІННЯ ПЕРЕД ЖИТТЯМ.....	44
13. РОЗВИТОК ВІТЧИЗНЯНОЇ ЕТИЧНОЇ ДУМКИ.....	46
ПОХОДЖЕННЯ ТА ІСТОРИЧНИЙ РОЗВИТОК МОРАЛІ	49
14. ПРОБЛЕМИ ПОХОДЖЕННЯ МОРАЛІ.....	49
15. СТРУКТУРА МОРАЛІ.....	55
16. ГОЛОВНІ СОЦІАЛЬНІ ФУНКЦІЇ МОРАЛІ.....	58
МОРАЛЬ ТА ІНШІ ФОРМИ СУСПІЛЬНОЇ СВІДОМОСТІ	62
17. МОРАЛЬ І ПРАВО.....	62
18. МОРАЛЬ І ПОЛІТИКА.....	64
19. МОРАЛЬ І МИСТЕЦТВО.....	64
20. МОРАЛЬ І РЕЛІГІЯ.....	65
ДОБРО І ЗЛО	66
21. ДОБРО І ЗЛО ЯК ВИСХІДНІ ПОНЯТТЯ МОРАЛЬНОЇ СВІДОМОСТІ.....	66
ЩАСТЯ ЯК КАТЕГОРІЯ МОРАЛЬНОЇ СВІДОМОСТІ	70
22. ЩАСТЯ ТА ШЛЯХИ ЙОГО ОСМИСЛЕННЯ В ЕТИЦІ.....	70
СОВІСТЬ І СОРОМ ЯК КАТЕГОРІЇ МОРАЛЬНОЇ СВІДОМОСТІ	73
23. СОВІСТЬ ЯК КОНТРОЛЬНО-ІМПЕРАТИВНІ МЕХАНІЗМ МОРАЛЬНОЇ СВІДОМОСТІ ОСОБИСТОСТІ.....	73
24. СОРОМ ЯК КОНТРОЛЬНО-ІМПЕРАТИВНІ МЕХАНІЗМ МОРАЛЬНОЇ СВІДОМОСТІ ОСОБИСТОСТІ.....	76
ЧЕСТЬ ТА ГІДНІСТЬ ЯК КАТЕГОРІЇ МОРАЛЬНОЇ СВІДОМОСТІ	81

25. ЧЕСТЬ ТА ГІДНІСТЬ ЯК ПРОЕКЦІЯ МОРАЛЬНОЇ ЦІННОСТІ ОСОБИ	81
СПРАВЕДЛИВІСТЬ	83
26. СПРАВЕДЛИВІСТЬ ЯК КАТЕГОРІЯ МОРАЛЬНОЇ СВІДОМОСТІ СЕНС ЖИТТЯ.....	90
27. СЕНС ЖИТТЯ ЯК ФУНДАМЕНТАЛЬНА ОСОБЛИВІСТЬ ЛЮДСЬКОГО ІСНУВАННЯ	90
ДРУЖБА, КОХАННЯ, СІМ'Я ЯК МОРАЛЬНІ ЦІННОСТІ	91
28. ТОВАРИСЬКІСТЬ	91
29. ДРУЖБА	93
30. ЛЮБОВ.....	103
31. СІМ'Я І ШЛЮБ.....	107
32. ФУНКЦІЇ СІМ'І	115
МОРАЛЬНИЙ ВИБІР І ЦІННІСНІ ОРІЄНТАЦІЇ ОСОБИСТОСТІ	121
33. МОРАЛЬНЕ ВИХОВАННЯ.....	121
34. МОРАЛЬНО-ЦІННІСНІ ОРІЄНТАЦІЇ.....	131
35. ПРИНЦИПИ Й МЕТОДИ МОРАЛЬНОГО ВИХОВАННЯ.....	136
МОРАЛЬНА КУЛЬТУРА СПІЛКУВАННЯ.....	141
36. СУТНІСТЬ СПІЛКУВАННЯ, ЙОГО МЕТА І МОРАЛЬНИЙ СЕНС	141
37. МОРАЛЬНА КУЛЬТУРА СПІЛКУВАННЯ.....	143
38. МОРАЛЬНИЙ КОНФЛІКТ Й ОПТИМАЛЬНІ ШЛЯХИ ЙОГО РОЗВ'ЯЗАННЯ.....	145
39. МОРАЛЬНИЙ ВИБІР.....	146
40. МОРАЛЬНА ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ: СУТНІСТЬ І СПЕЦИФІКА	150
41. ЕТИКЕТ ЯК МОРАЛЬНО-ЕСТЕТИЧНА КУЛЬТУРА СПІЛКУВАННЯ.....	152
ПРОФЕСІЙНА ЕТИКА.....	155
42. СПЕЦИФІКА ПРОФЕСІЙНОЇ МОРАЛІ І ЕТИКИ.....	155
43. ЛІКАРСЬКА ЕТИКА.....	159
44. ЗАКОН УКРАЇНИ «ПРО ПРАВИЛА ЕТИЧНОЇ ПОВЕДІНКИ» ЯК ДЖЕРЕЛО ПРАВОВОГО РЕГУЛЮВАННЯ ЕТИЧНОЇ ПОВЕДІНКИ ОСІБ УПОВНОВАЖЕНИХ НА ВИКОНАННЯ ФУНКЦІЙ ДЕРЖАВИ.....	164
45. СУДДІВСЬКА ЕТИКА.....	168
46. ЕТИЧНІ ВИМОГИ ДО ДІЯЛЬНОСТІ ПРАЦІВНИКІВ ПРОКУРАТУРИ.....	171
47. ЕТИЧНІ ВИМОГИ ДО ДІЯЛЬНОСТІ ПРАЦІВНИКІВ ОРГАНІВ ВНУТРІШНІХ СПРАВ.....	181
48. АДВОКАТСЬКА ЕТИКА.....	187
49. ЕТИЧНІ ВИМОГИ ДО ДІЯЛЬНОСТІ НОТАРІУСА.....	194
50. ПЕДАГОГІЧНА ЕТИКА.....	201
ЕСТЕТИКА	
ЕСТЕТИКА ТА ЇЇ ОСНОВНІ КАТЕГОРІЇ.....	207
51. ПРЕДМЕТ ЕСТЕТИКИ	207
52. ЕСТЕТИКА У СИСТЕМІ ГУМАНІТАРНИХ НАУК	210

53. СТРУКТУРА ЕСТЕТИЧНОГО ЗНАННЯ	211
54. ФУНКЦІЇ ЕСТЕТИКИ	213
55. ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА КАТЕГОРІЙ ЕСТЕТИКИ	214
56. КАТЕГОРІЇ «ГАРМОНІЯ» І «МІРА»	217
57. КАТЕГОРІЇ «ПРЕКРАСНЕ» І «ПОТВОРНЕ»	222
58. КАТЕГОРІЇ «ТРАГІЧНЕ» І «КОМІЧНЕ»	228
59. КАТЕГОРІЇ «ПІДНЕСЕНЕ», «ГЕРОЇЧНЕ», «НИЗЬКЕ»	232
60. КАТЕГОРІЯ «ЕСТЕТИЧНЕ»	242
61. СТАНОВЛЕННЯ ЕСТЕТИЧНИХ УЯВЛЕНЬ У ДАВНІЙ ГРЕЦІЇ	246
62. ЕСТЕТИКА ВІЗАНТІЇ ТА ЗАХІДНОЄВРОПЕЙСЬКОГО СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ	251
63. ЕСТЕТИКА ВІДРОДЖЕННЯ	254
64. ПОЯВА ЕСТЕТИКИ ЯК САМОСТІЙНОЇ НАУКИ В ІСТОРИЧНОМУ РОЗВИТКУ	257
ЕСТЕТИЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ ТА ЇЇ ФОРМИ	259
65. ЕСТЕТИЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ: ЇЇ СУТНІСТЬ ТА ФОРМИ	259
66. МИСТЕЦТВО В СИСТЕМІ ЛЮДСЬКОЇ ЖИТТЄДІЯЛЬНОСТІ	269
67. ФУНКЦІЇ МИСТЕЦТВА	273
68. ХУДОЖНІЙ ОБРАЗ	276
69. ВИДИ МИСТЕЦТВА	282
70. ЖАНРИ МИСТЕЦТВА, ПОНЯТТЯ ХУДОЖНЬОГО СТИЛЮ	290
71. ХУДОЖНЯ ТВОРЧИСТЬ ЯК ОБ'ЄКТ ЕСТЕТИЧНОГО АНАЛІЗУ	296
ЕСТЕТИЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ І МИСТЕЦТВО	301
72. СТРУКТУРА ЕСТЕТИЧНОЇ СВІДОМОСТІ	301
73. ЕСТЕТИЧНИЙ СМАК	305
74. ЕСТЕТИЧНИЙ ІДЕАЛ	309
СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ТА РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ	312

НАВЧАЛЬНЕ ВИДАННЯ

ЕТИКА ТА ЕСТЕТИКА

НАВЧАЛЬНИЙ ПОСІБНИК
ДЛЯ ПІДГОТОВКИ ДО ІСПИТІВ

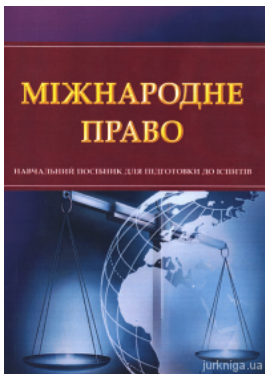
Оригінал-макет підготовлено
ТОВ «Центр учбової літератури»

Підписано до друку 23.05.2013. Формат 60x84 1/16
Друк лазерний. Папір офсетний. Гарнітура PetersburgCTT.
Умовн. друк. арк. 17,8.

ТОВ «Центр учбової літератури»
вул. Лаврська, 20 м. Київ

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до державного реєстру видавців,
виготівників і розповсюджувачів видавничої продукції
ДК № 2458 від 30.03.2006 р.

Книги, які можуть вас зацікавити



Міжнародне право.
Навчальний посібник
для підготовки до
іспитів



[Перейти на сайт →](#)