

75. *Поварнин С. И.* Искусство спора. – СПб., 1923.
 76. Повесть временных лет. – М.; Л., 1990.
 77. Прислів'я та приказки. Взаємини між людьми. – К., 1991.
 78. Прокопович Феофан. Філософські твори. – Т. 1. – К., 1991.
 79. Промова адвоката О. В. Дервіза у справі Верховського // Слово адвокату. – М.: 1981.
 80. *Радченко В. Н.* Изучение ораторского искусства в США. – М., 1991
 81. Речи советских адвокатов. – М., 1968.
 82. Речи советских адвокатов по гражданским делам. – М., 1976.
 83. Речи советских адвокатов по уголовным делам. – М., 1975.
 84. Риторика и стиль. – М., 1985.
 85. *Родос В. Б.* Спор и полемика. – М., 1989.
 86. *Русанівський В. М.* Мова в нашому житті. – К., 1989.
 87. *Сагач Г. М.*, Золотослів: у 2-х т. – К., 1998.
 88. Сагач Галина. Риторика. – К., 2000.
 89. *Сергеич П.* Искусство речи на суде. – М., 1988.
 90. *Сковорода Г.* Сад пісень. – К., 1983.
 91. Слово адвокату: речи советских адвокатов по гражданским и уголовным делам. – М., 1981.
 92. *Смолярчук В. И.* Гиганты и чародеи слова. Русские судебные ораторы второй половины XIX в. – М., 1984.
 93. Спер Поль. Основы искусства речи. – Ростов-на-Дону, 1995.
 94. *Сперанский М. М.* Правила высшего красноречия. – М., 1973.
 95. *Стратий Л. М., Литвинов В. Д., Андрущенко В. А.* Описание курсов философии и риторики профессоров Киево-Могилянской академии. —К., 1982.
 96. Судебное красноречие русских юристов прошлого. – М., 1992.
 97. Судебные речи известных русских юристов. – М., 1958.
 98. Судебные речи прокуроров. – М., 1958.
 99. Судебные речи советских обвинителей. – М., 1965.
 100. Судові промови адвокатів України. – К., 2000.
 101. *Тимофеев А. Г.* Судебное красноречие в России. – СПб., 1990.
 102. Томан Іржі. Мистецтво говорити. – К., 1986.
 103. Українські прислів'я та приказки. – К., 1972.
 104. *Утченко С. Л.* Цицерон и его время. – М., 1972.
 105. *Фіолеевський А. П.* Закон України «Про адвокатуру та адвокатську діяльність». – Коментар. – К.: Алерта, – 2013.
 106. *Хижняк З. І.* Києво-Могилянська академія. – М., 1970.
 107. *Царев В. И.* Обвиняется пьянство. – М., 1986.
 108. *Царев В. И.* Слово государственному обвинителю. – М., 1982
 109. Цицерон. Три трактата об ораторском искусстве. – М., 1972.
 110. *Чепіга І. П.* Ораторське мистецтво на Україні в XVI–XVII ст. // Укр. мовна і література в школі. – 1989. – № 10.
 111. *Шифман М. Л.* Речь прокурора по уголовному делу. – М., 1960
 112. Шопенгауэр А. Эристика или искусство спорить. – СПб., 1990

ЗМІСТ

ВСТУП.....	3
------------	---

РОЗДІЛ І. ТЕОРІЯ СУДОВОЇ ПРОМОВИ

1.1. Предмет судової промови.....	5
1.2. Види судових промов.....	9
1.3. Засади і функції судової промови.....	10
1.4. Спілкування із судовою аудиторією.....	13
1.5. Словесна наочність.....	17
1.6. Збирання матеріалів.....	20
1.7. Аналіз матеріалів.....	22
1.8. Систематизація матеріалів і письмова підготовка промови.....	24
1.9. Структура обвинувальної промови.....	29
1.10. Структура захисної промови.....	55

РОЗДІЛ ІІ. ПРАКТИКА СУДОВИХ ПРОМОВ

2.1. Судові промови для практичного опрацювання.....	79
Прокурорські (обвинувальні промови).....	182
Адвокатські (захисні промови).....	223

ДОДАТКИ

1. Про мистецтво промов.....	266
2. Як говорити.....	269
3. Про доцільність слова.....	270
4. Вибираймо правильно слова.....	271
5. Якщо вам заважають виступати.....	277
6. Докази у суперечці.....	279
7. Спростування у суперечці.....	279

ПИТАННЯ ДЛЯ КОНТРОЛЮ ТА САМОКОНТРОЛЮ.....	281
---	-----

ЛІТЕРАТУРА.....	286
-----------------	-----